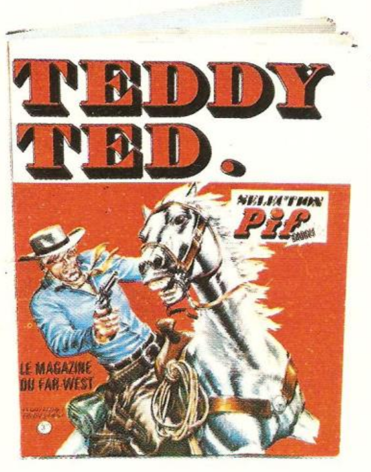
SPECIAL JANVIER

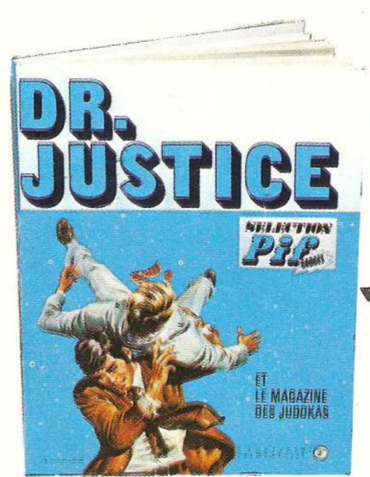
Sélection Pif présente : 4 Pif spéciaux complets sur vos héros préférés.



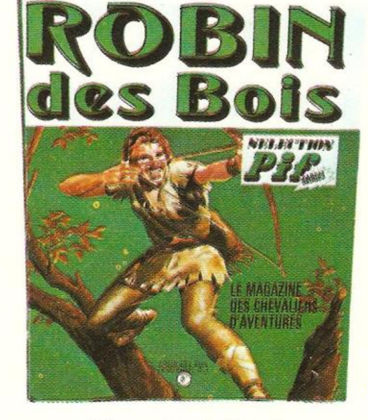
1ère semaine :
Teddy Ted,
le magazine du Far West.
Histoires complètes
de Teddy Ted.
Histoires et coutumes
du Far-West.



2ème semaine :
Le Grêlé 7/13,
le magazine des
combattants de la nuit.
Histoires complètes
du Grêlé 7/13.
Les guerres secrètes dans le monde.



3ème semaine :
Dr Justice,
le magazine des judokas.
Histoires complètes
de Docteur Justice.
Les sports de combat :
judo, karaté, etc.



4ème semaine :
Robin des Bois, le magazine
des chevaliers d'aventures. Histoires
complètes de Robin des Bois.
Les exploits de Robin.

Début Février dans Pif-Gadget :
Un gadget fantastique: le tennis Badminton.
Mis au point récemment par Pif-Gadget,
réunit à la fois les qualités du tennis
et du badminton. Se pratique
en individuel ou par équipe.

SIR 477 50 53

SUPER CONCOURS PIF: 5.000 GAGNANTS.



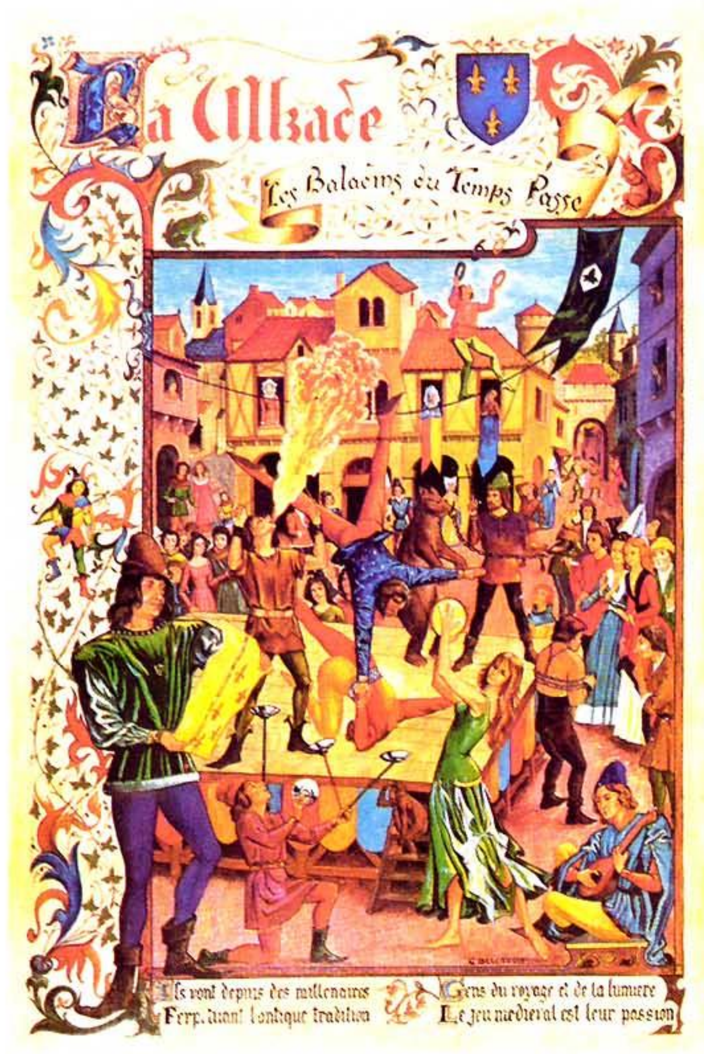
Le gadget de ce numéro :

L'HERCULE DE FOIRE

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Nº 1499

3F,50

LA ULKADE crache le feu et brise les chaînes



La Ulkade : une joyeuse troupe de baladins (*).

« Approchez ! Approchez gentes dames, bonnes gens ! Approchez les enfants ! « La Ulkade » vous attend ! Venez voir l'homme-dragon aux cent flammes, Ulk et Meor défiant tout équilibre et Plégor. PLégor le fameux briseur de chaînes, le biceps de la troupe ! Approchez ! Approchez ! »

Dans le coin d'une scène de bois vite dressée, un gros barbu, l'air jovial, en costume de baladin appelle le peuple à venir admirer les mille tours de ses amis.
Un joueur de vielle (1), deux baladins chantent des complaintes du temps jadis. Ici, plusieurs danseuses enivrent la foule de jeunesse au rythme soutenu des tambourins ; formes, couleurs : tout n'est que fougue et hardiesse. Là, un illusionniste interroge, grise les enfants de rêves. Plus calmes, résolus, un jongleur et un funambule partagent leurs spectateurs entre l'anxiété et l'admiration. Des cris surgissent de l'autre côté de la scène. Un groupe de gamins se précipite. C'est Plégor, le briseur de chaînes, qui fait des siennes.

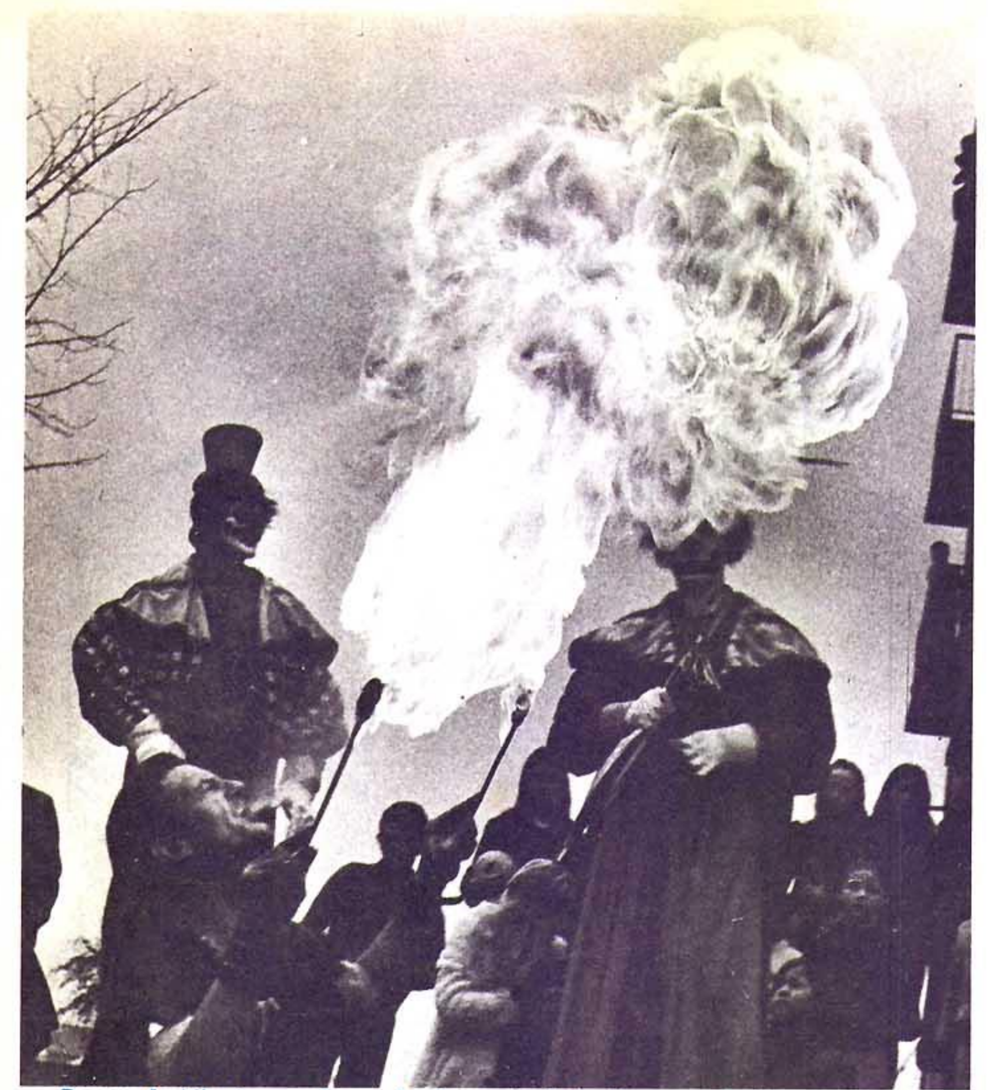
Chaînes de fer et moral d'acier.

Au milieu d'un groupe, torse nu, Plégor se fait enchaîner. Une camisole en métal passée autour de son ventre tient des chaînes. Les enfants passent quelques dix mètres de chaînes autour de ses bras, de son cou, lui ligotent les mains. Deux ou trois individus à la carrure imposante sortent de la ronde des spectateurs pour leur prêter main forte. Ils tendent les chaînes au maximum et attachent le tout avec une dizaine de gros cadenas. Saucissonné, incapable de faire le moindre geste, il semble à Plégor que son torse va éclater sous la pression des chaînes.
« Vas-y Plégor ! » lancent les gamins qui suivent les efforts avec attention. Contractant au maximum les muscles de ses bras, ses épaules, petit à petit Plégor fait monter les chaînes. Des maillons résistent. Il reprend son souffle, recommence sa longue lutte ou la force, la volonté affrontent plusieurs kilos de métal. Ça y est : les chaînes glissent sur ses épaules. Ses bras sont libérés. Il lui faut maintenant se dégager de la camisole en métal. C'est souvent le plus difficile, le plus pénible, car la peau moite colle au métal. Il recommence à contracter au maximum ses bras, ses épaules, tout en tirant sur les chaînes. Le cylindre métallique glisse lentement. Au bout d'une interminable et pénible course il arrive aux épaules. Puis,



Plegor, le briseur de chaînes.

(1) Vielle : ancien instrument populaire de musique à cordes et à touches.


Roger Ardilla le cracheur de feu : tenir la flamme plusieurs secondes.

d'un seul coup, dans un ultime effort, Plégor bande ses muscles, fait sauter le carcan de métal et les dernières chaînes. Encore tout essoufflé, les bras meurtris, il n'entend pas tout de suite les applaudissements, les bravos fuser de la foule. Cette fois encore il s'en est sorti.
Pendant ce temps, Roger Ardilla, l'homme-dragon, se prépare à cracher de nouvelles flammes. L'émerveillement des enfants, l'étonnement des adultes se mêlent en un silence complice de celui qui joue avec le feu.

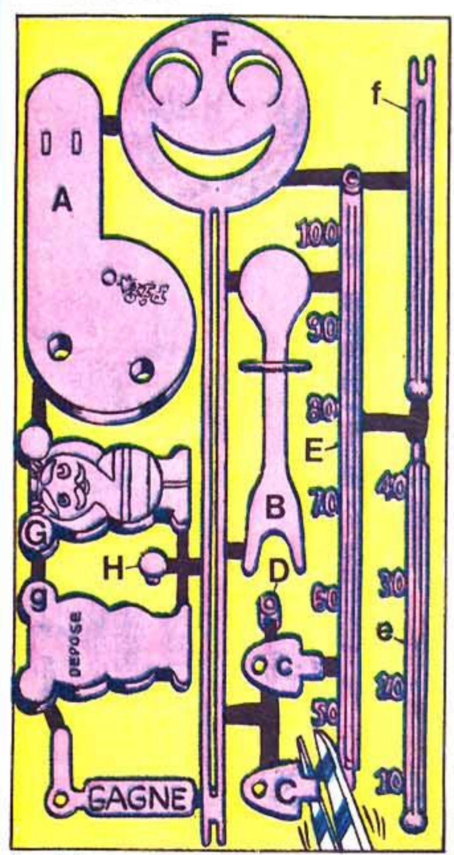
Huit mètres de feu en quelques secondes.

Depuis l'âge de vingt ans qu'il pratique cet exercice, Roger a l'habitude. Néanmoins il sait qu'à chaque moment il doit être maître de lui, se contrôler sévèrement au risque de se brûler. Il contrôle d'où vient le vent de façon à souffler dans la même direction, puis prend une bouteille de pétrole qu'il porte à ses lèvres. Il emmagasine une certaine quantité de pétrole dans la bouche en prenant garde de ne pas en avaler puis, doucement s'allonge complètement sur le sol. Il saisit deux torches, les approche de sa bouche et rejette à ce moment le pétrole d'un seul coup, de tout son souffle. Une longue flamme de plusieurs mètres monte dans le ciel. Roger écarte les deux torches et continue d'éjecter le pétrole entre ses lèvres entrouvertes. Il « tient » ainsi le jet de feu pendant plusieurs secondes, jusqu'à épuisement de son souffle et du pétrole. Il se relève et recommence la même opération dans différentes positions : debout, accroupi... La stupéfaction de la foule sera portée à son comble lorsqu'il enflammera une roue de pétards fixée à l'extrémité d'un mât de 8 mètres de haut. C'est qu'il en faut du souffle pour projeter la flamme jusque là-haut !
L'enthousiasme ne connaît plus de frontières. Avec Roger, avec Plégor, avec toute « La Ulkade », la foule vibre au rythme de la vie. □

(*) Avec l'aimable autorisation de La Ulkade, 52, rue de l'Amiral-Mouchez, 75014-Paris. Tél. : 588.03.21.

MONTAGE
l'hercule de foire

La grappe se compose des éléments suivants :
— un socle A,
— un mât-guide en deux pièces F et f,
— un mât-chiffres en deux éléments E et e,
— un personnage en deux demi-coquilles G et g,
— un lanceur B et ses deux supports C et c,
— un panneau mobile « GAGNE »,
— Une attache pour le mât-chiffres D et un picot de fixation H du panneau « GAGNE ».

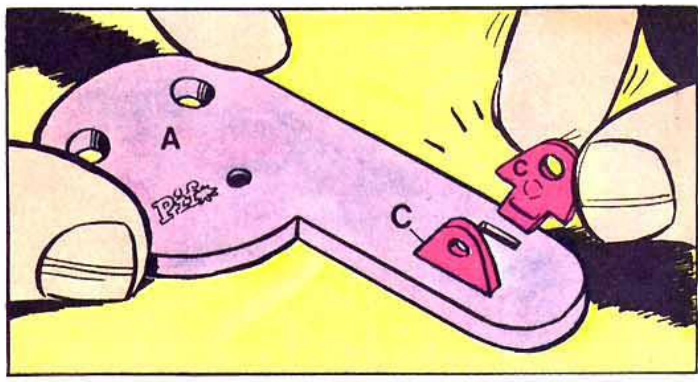


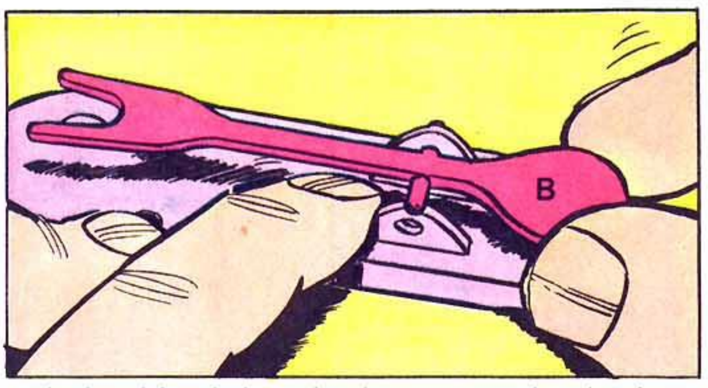
1. Dégrappez soigneusement chaque pièce à l'aide d'une paire de ciseaux.



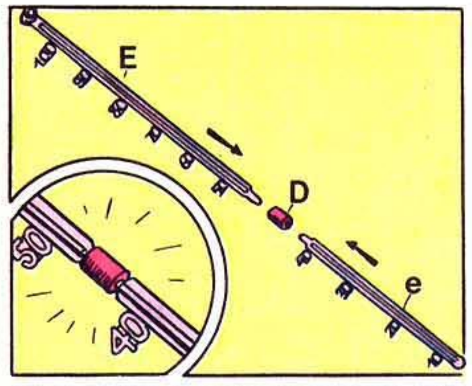
2. Bien ébarber chaque pièce, **notamment les têtes rondes des deux mâts.** ATTENTION A NE PAS LIMER LES DEUX PETITS PICOTS QUI SE TROUVENT A LEUR EXTREMITE.

montage (suite)

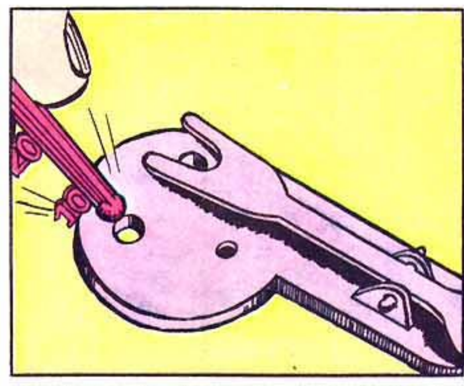




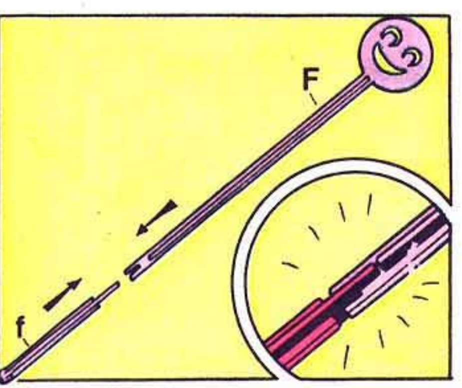
3-4. Sur le socle A posez le lanceur B en fixant les deux supports C et c de part et d'autre de l'axe du lanceur. Pour cela, introduisez la base des deux supports dans les deux fentes rectangulaires prévues à cet effet dans le socle.



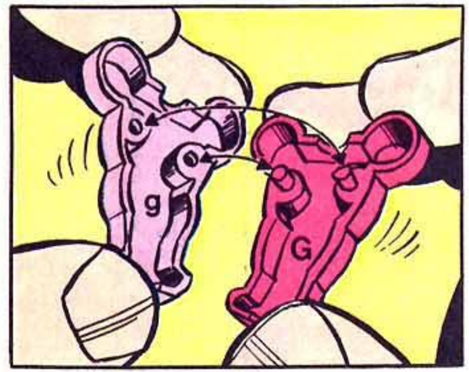
5. Assemblez les deux éléments du mât des chiffres à l'aide de l'attache cylindrique D.



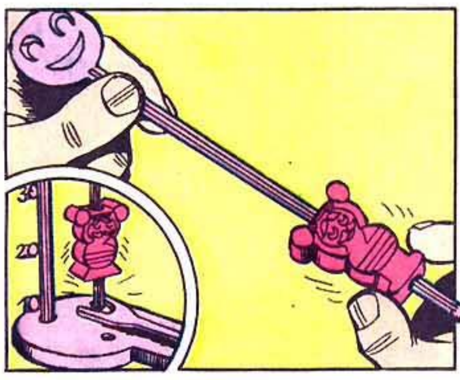
6. Posez la base du mât (près du chiffre 10) dans le trou situé à la gauche du lanceur dans le socle.



7. Assemblez les deux éléments du mât-guide F et f.



8. Assemblez les deux demi-coquilles G et g composant l'Hercule.



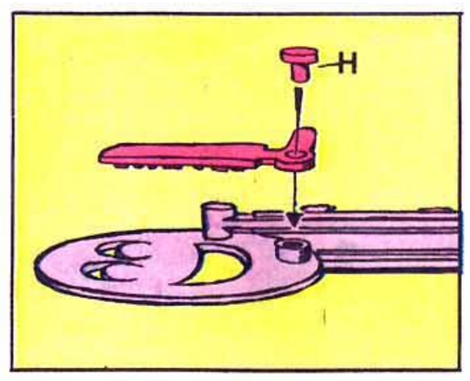
9. Introduisez le mât-guide dans l'Hercule par les perforations de la tête puis des pieds du personnage. Posez le mât-guide dans le trou de droite du socle.



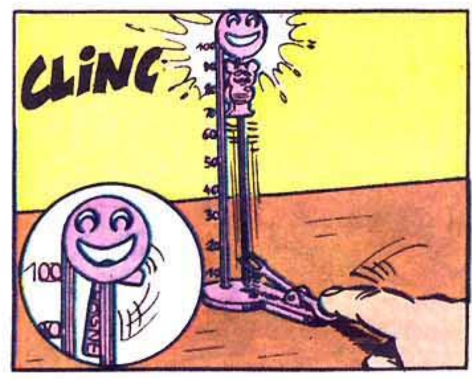
10. Retournez le gadget et assemblez la tête ronde du mât-guide avec le sommet du mât-chiffres (un picot au sommet du mât correspond à un trou situé sur le côté de la tête).



11. Lestez le gadget à l'aide de trois pièces de 10 centimes. Posez-les dans le réceptacle prévu à cet effet sous le socle A.



12. Posez le panneau mobile « GAGNE » à l'arrière de la tête ronde à l'aide du picot de fixation H.



13. Appuyez avec votre doigt sur le lanceur. Si l'Hercule touche le haut du mât-guide et que le panneau mobile s'abaisse, vous avez « GAGNE ».

LE COURRIER DES LECTEURS

PETITE ANNONCE

« Nous sommes heureux de vous annoncer l'arrivée au monde du tout petit dernier dans le monde des fanzines : « Hop ! » il s'appelle ! La rédaction en chef en est assurée par notre ami Louis Cance que tous les amis de Pif connaissent bien. Bonne chance « Hop ».



LE MATHEUX DE SERVICE...

« J'ai pensé qu'après l'additionneuse de poche, vous pourriez faire la soustractionneuse de poche, la multiplicationneuse, la divisionneuse ! Le calcul n'aurait plus de secrets pour nous, grâce à toi ! »

Philippe MATHIEU (Epinal).

REPONSE OU PAS REPONSE ?

« J'ai remarqué que dans le cadre de « la lettre de la semaine », il n'y a pratiquement jamais de réponse. Les lettres ne traitent que d'un héros ou d'un gadget, mais jamais de plusieurs choses. »

Michel SLUPOWSKI (Paris).

— Certaines lettres appellent une réponse quand un lecteur pose une question. Mais quand dans la lettre de la semaine, le lecteur ou la lectrice exprime un avis favorable ou défavorable, apporte des précisions ou des renseignements sur un héros, cela n'appelle généralement pas de réponse.

IL DEVORE...

« Je l'avoue sans honte, j'ai vingt-deux ans, mon mari, vingt-quatre ans et nous lisons Pif, et mon fils qui a onze mois le mange ! Mais il n'y a pas que ça qu'il mange... Il mange aussi les crêpes dont tu nous as donné la recette... »

Mme Cécile RENAUD (Chavelot).

GADGETUS ET BANDES DESSINEES

« Quand j'ai ouvert mon Pif dont le gadget était le tennis-badminton, je suis tombée sur la famille Fohal qui jouait avec le gadget. Sur le coup, je n'ai pas bien compris ; puis, quand je suis arrivée à la fin, j'ai compris que cette drôle de famille voulait nous montrer le fonctionnement du gadget. Moi, je trouve cela bien, car ça nous fait plus de bandes dessinées. »

Mireille SIMONIN (Liège).

RIEN QUE LE JAPON !

« Quelle énorme surprise ! Un jeu-concours primé (que j'attendais depuis longtemps, il faut le dire) avec 5 000 prix : fabuleux ! J'ai commencé à le faire, et je dois te dire Pif que je concoure tout simplement pour le voyage au Japon... Tu t'es vraiment, une fois de plus, surpassé. »

Michel DUPONT (Lille).





QU'ELLE DIT LA MAITRESSE...

« La maîtresse nous a dit qu'il ne fallait pas lire Pif-Gadget car il y a beaucoup de fautes d'orthographe. Est-ce vrai ? »

Laurence VANKERCKHEM (Maurepas).



— Je me demande, Laurence, si ta maîtresse ne lit pas Pif-Gadget en cachette ?... Quant à moi, je n'ai qu'un conseil à te donner : continue à lire tranquillement ton hebdomadaire et si jamais — tout peut arriver — tu y trouvais une faute d'orthographe : montre-la à ta maîtresse. Je suis sûr qu'elle sera très contente de te voir traquer les fautes d'orthographe... comme elle-même fait avec toi...



la lettre de la semaine

« La semaine dernière en rangeant ma chambre, je m'aperçois que j'avais vraiment une très grosse pile de Pif, qui me prenait beaucoup de place. Alors, j'ai décidé de les revendre. Mais quand j'ai vu maman enlever mes Pif, cela m'a fait tout drôle ; et le vide de mon placard n'était rien à côté de celui de mon cœur. Alors, j'ai décidé de ne plus les vendre. Maman a très bien compris : « Tu as raison car plus tard tes enfants seront bien contents de les trouver ! »

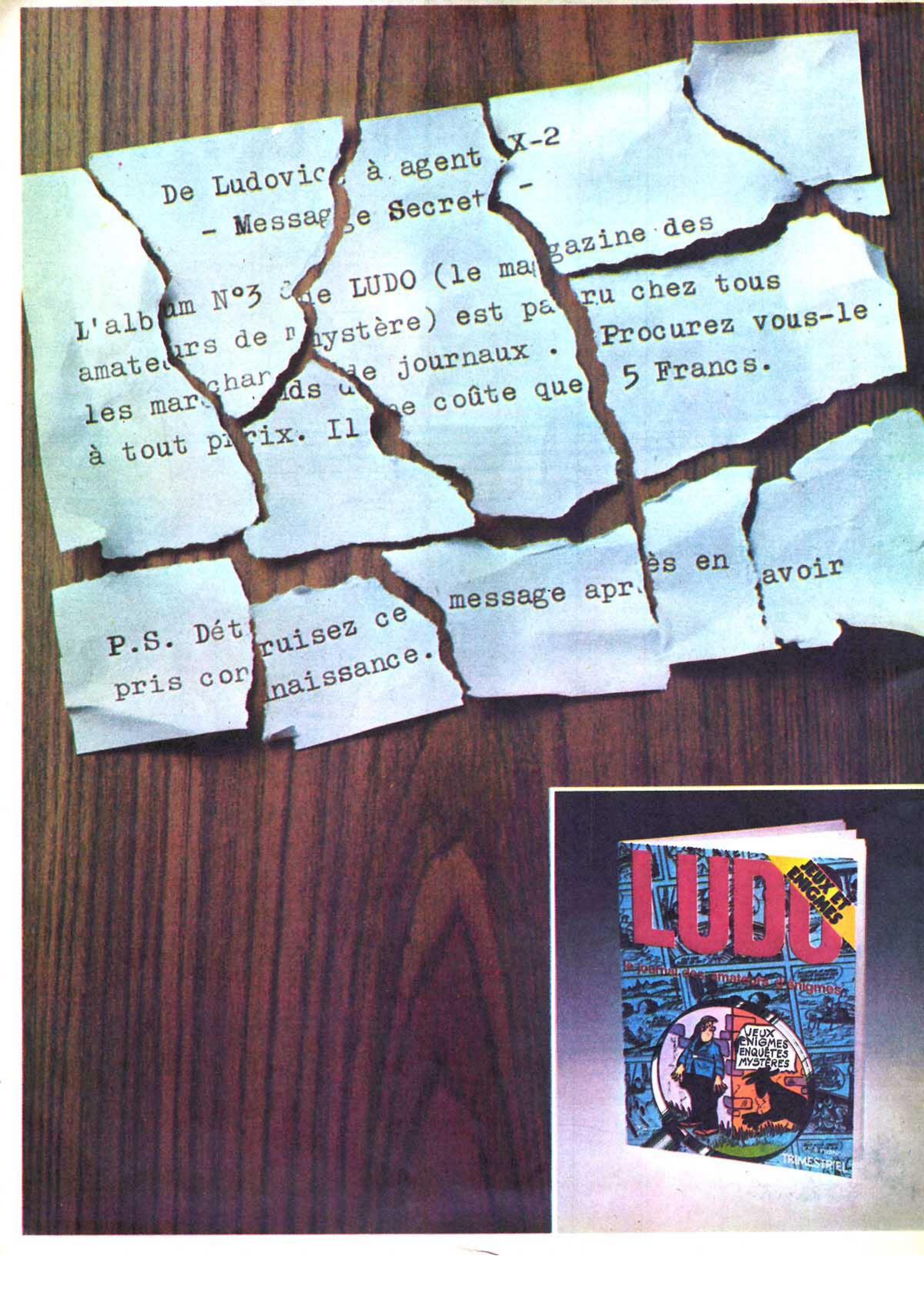
Patrick COLADANT (Lagny).

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

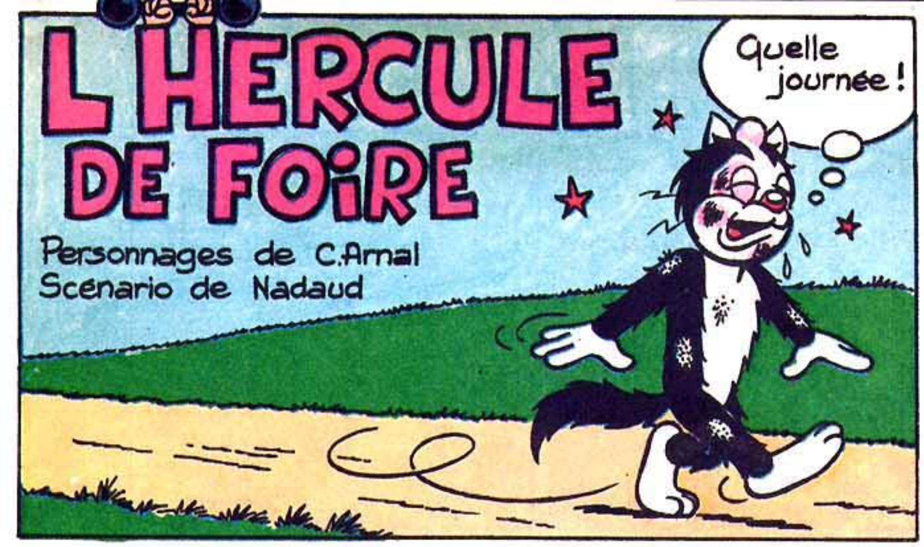
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA. *Publicité :* Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.2.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : février 1974.

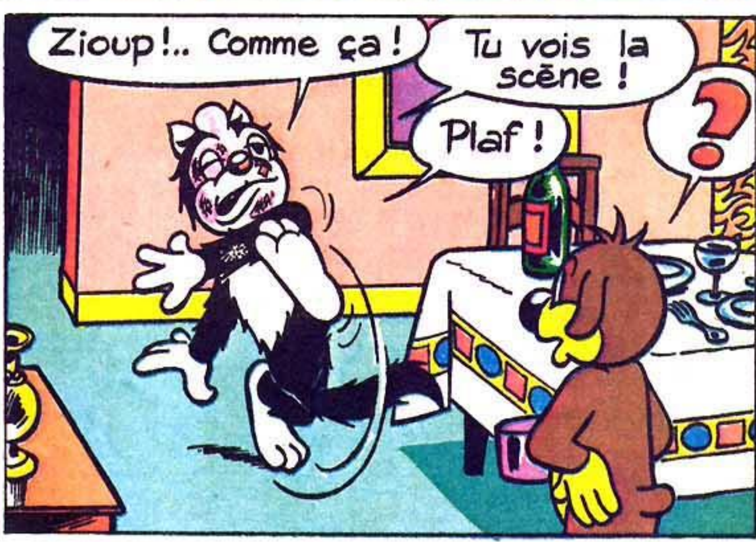


De Ludovic à agent X-2
- Message Secret -
L'album N°3 de LUDO (le magazine des amateurs de mystère) est paru chez tous les marchands de journaux. Procurez vous-le à tout prix. Il ne coûte que 5 Francs.
P.S. Détruisez ce message après en avoir pris connaissance.
LUDO
JEUX ET ENIGMES
le journal des amateurs d'énigmes
JEUX ENIGMES ENQUÊTES MYSTÈRES
TRIMESTRIEL


L'HERCULE DE FOIRE
Personnages de C.Arnal
Scenario de Nadaud
Quelle journée !


Chalut ! Cha va ?
?


Qui est-ce qui t'a mis dans cet état ?
Euh... je... j'ai glissé sur une peau de banane


Zioup !.. Comme ça !
Tu vois la scène !
Plaf !
?


Bon ! Je monte faire un petit somme pour me remettre !


Quel métier ! Je ne vais pas tarder à donner ma démission !


D'autant plus que Pif va finir par se douter de quelque chose !


RON RON
Il s'endort sans dîner maintenant ?

1499


Hum !... Une petite enquête s'impose !


Le lendemain matin ...
PIF
Allez !... au boulot !


Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire pour réussir une filature !


EN FORME DÈS LE MATIN AVEC BOSSEDUR LE SIROP DU JOYEUX SALARIÉ
Vivement ce soir que je me couche !


Il a l'air d'aller très précisement quelque part !
Vivement la retraite !


FOIRE DES BATIGNOLLI
TIR
C'est pas possible ! Hercule ferait la foire sans moi ?!


Hola ! il a failli m'apercevoir ! Heureusement qu'il ne se méfie pas de moi !

1499


Bonne journée M'sieur Hercule !
Ah ! ne m'en parlez pas madame Irma !
IRMA
VOYANTE
EXTRA-BIGL EUSE
AVENIR
PRÉSENT
PASSÉ

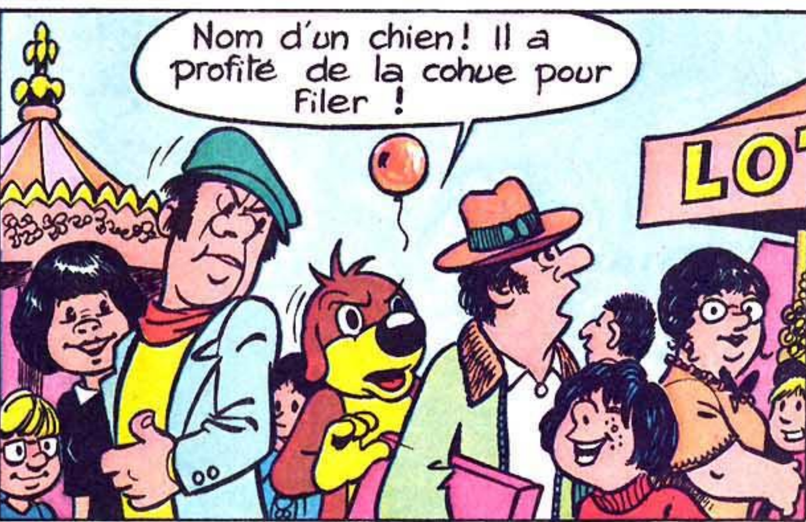

J'ai le trac rien que de penser à ce qui m'attend !
Entrez donc boire un café... Je vous lirai l'avenir dans le marc !


Oh !
Que se passe-t-il madame Irma ? mon avenir s'annonce-t-il aussi sombre que votre marc de café ?
Ben !..


Je ne vois que des mauvais coups dans cette journée ! A votre place je serais restée couchée


Soyez très prudent m'sieur Hercule !
Je vais faire mon possible... merci madame Irma !


Oh ! là là ! Qu'est-ce que je vais prendre !.. hier elle m'avait prédit une journée calme !
BIG


Nom d'un chien ! Il a profité de la cohue pour filer !

1499


Il a dû entrer dans un stand... mais lequel ?... j'en ai pour des heures à le retrouver !


C'est à cette heure-là que tu arrives ?!
Euh !... je...
Va te mettre en tenue et que ça saute !











1499

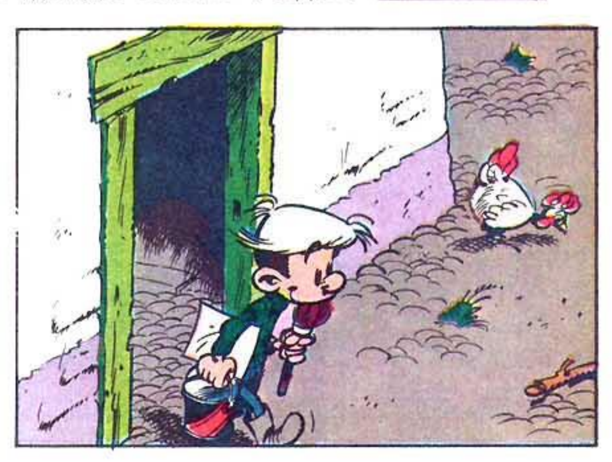
Et par ici les amateurs !
Houla ! Rien que des costauds !
Je vais lui faire sa fête à l'Hercule moi !
Vous serez gentil de m'en laisser un morceau !
UNIQUE ! L'HERCULE MASQUÉ
?!
M. Motti
FIN

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.







LE SOIR...





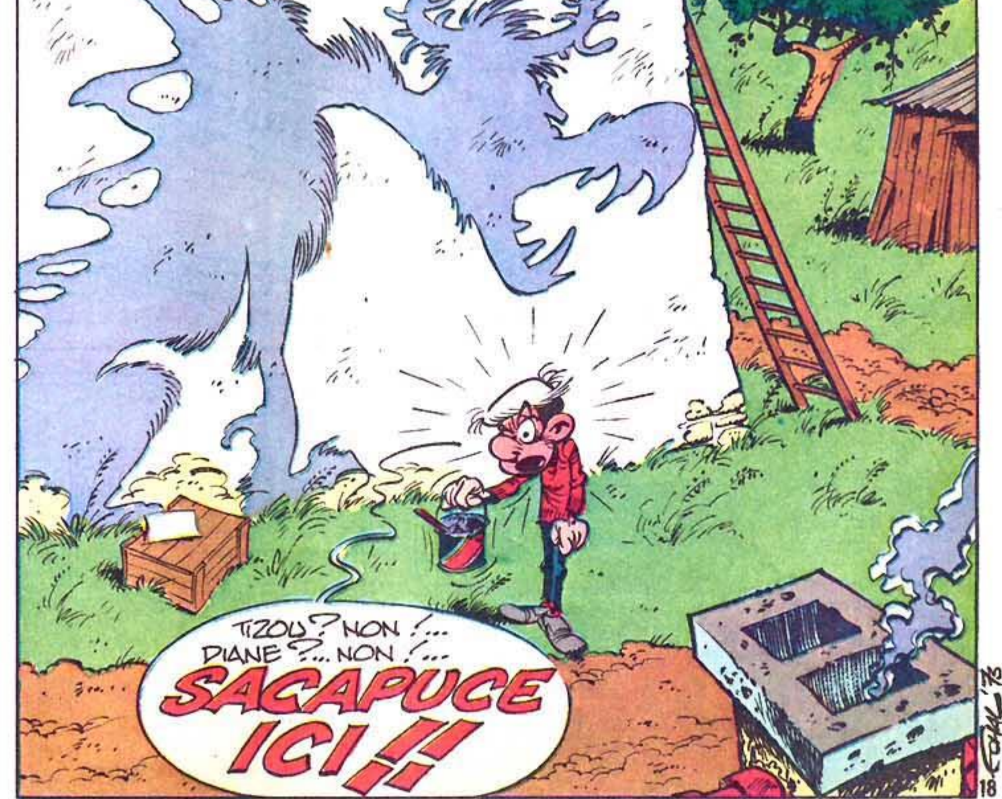


1499



À L'AUBE D'UNE NUIT BLANCHE...





18




LÉO bête



Je dois m'absenter un moment et j'attends un arrivage important d'une minute à l'autre... Veux tu te charger de le réceptionner ?
Avec plaisir, Chef !
ZOO



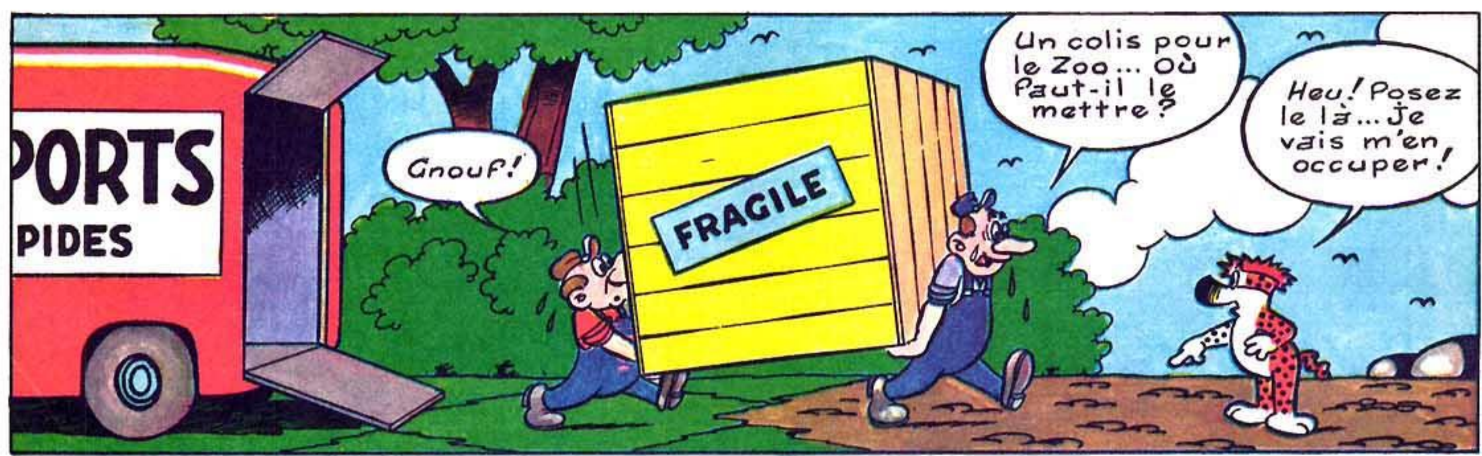
Faites-moi confiance... Partez tranquille et prenez votre temps !



Youpi-i-i ! Me voilà Gardien Chef par intérim !



1/2 heure plus tard...
TU-U-U-U-UT!
Voilà ! voilà !
Il y a quelqu'un ?



PORTS
PIDES
Gnouf !
FRAGILE
Un colis pour le Zoo... Où faut-il le mettre ?
Heu ! Posez le là... Je vais m'en occuper !



Salut !
A la prochaine !
Qu'est-ce que cela peut bien être ?
TOC-TOC-
VROUM !
FRAGILE



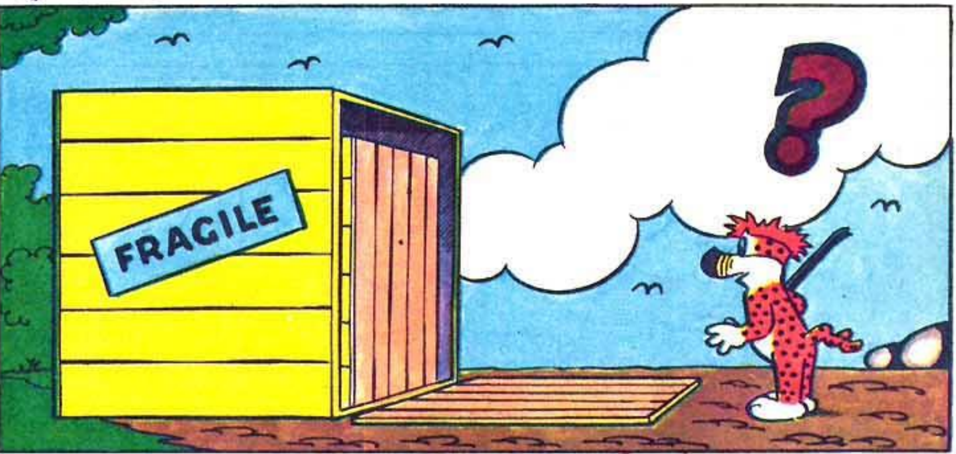
Bah ! Pour le savoir, il n'y a qu'à ouvrir la caisse !
R.mas 1499

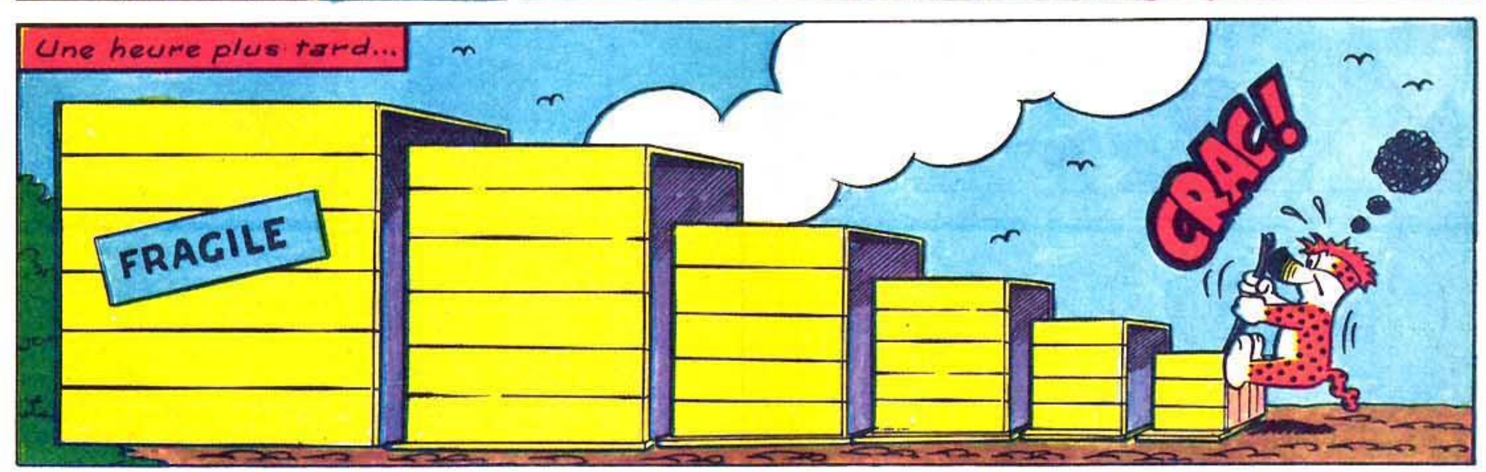
à PART...






CRAC!


FRAGILE
?


Une heure plus tard...
FRAGILE
CRAC!


En voilà des histoires pour un vulgaire poisson d'eau douce!


Adorable! Qu'il est mimi!.. Guili-Guili-guili!

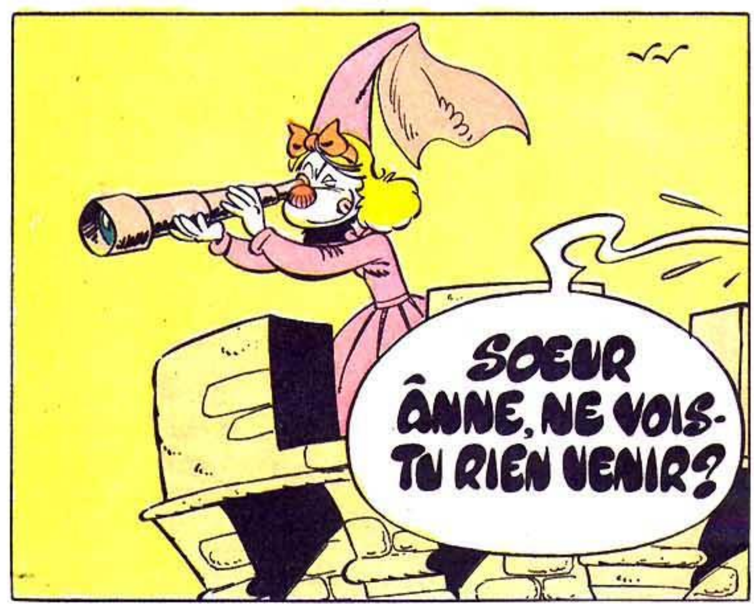

OUA-AH!
CLAP.
CLAP!

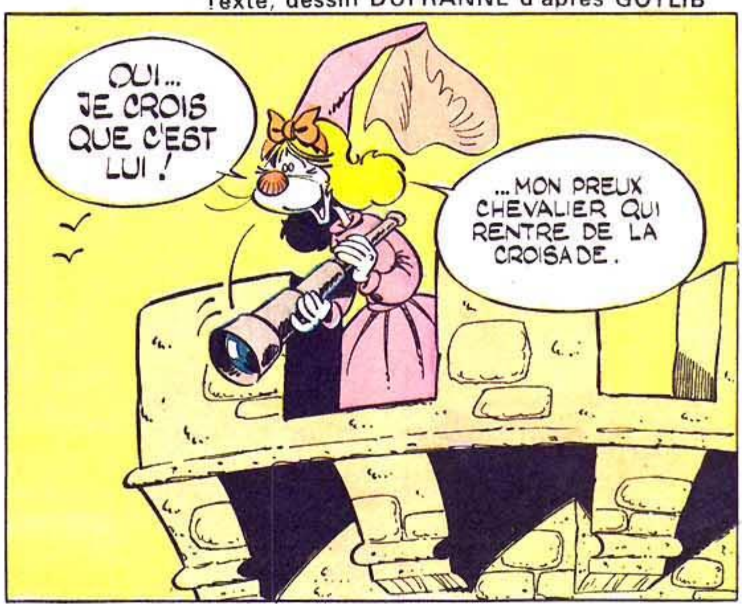

LÉO! Je viens de croiser le camion... Où as tu mis le...

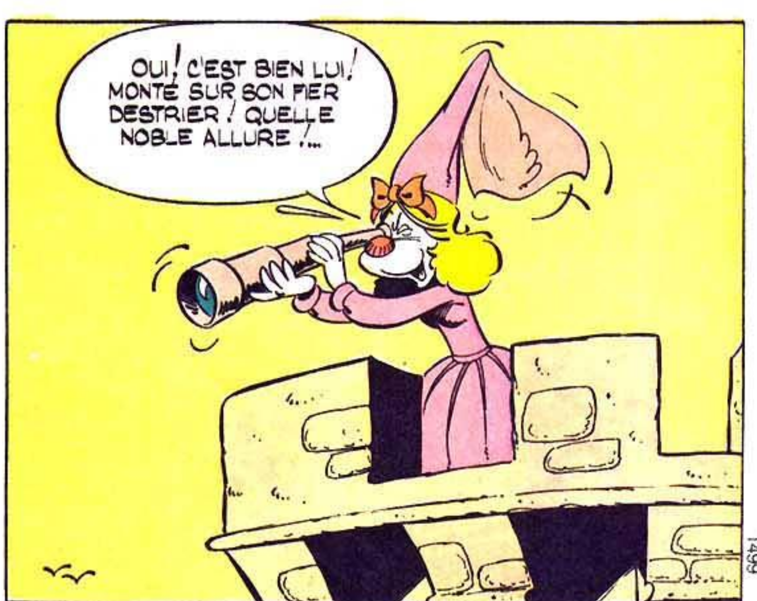

!
...LE PIRANHA*! A sa place dans le Vivarium, pardi!
* Féroce petit poisson carnassier d'Amérique du Sud

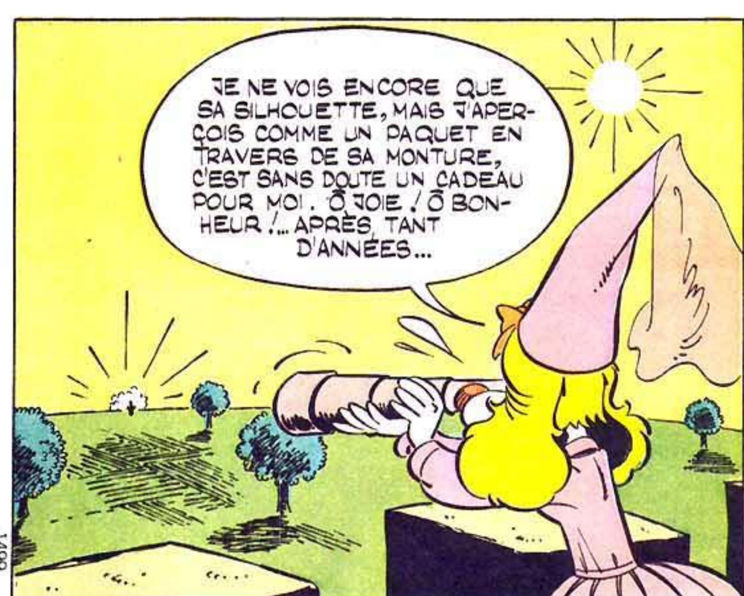


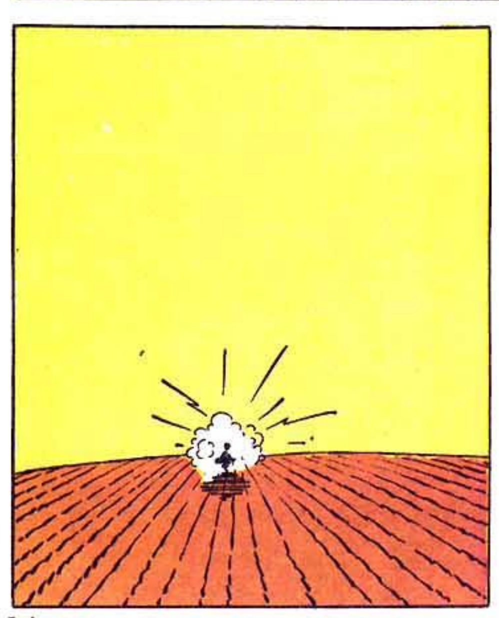
Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB













PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.



















1499



SUPER CONCOURS :
3 semaines autour du monde.

2ème semaine : COTE-D'IVOIRE - LES ANTILLES MEXIQUE - JAPON





Le long-courrier d'AIR FRANCE avale l'Atlantique... Beau temps, belle mer, beau ciel... Et à bord une ambiance du tonnerre ! L'équipage nous a accueillis dans le poste de pilotage et le commandant de bord, 40 ans, calme et solide comme un bûcheron, avec quelque quinze années de ligne (un "ancien", quoi, presque une vieille tige, comme dit le co-pilote) égrène ses souvenirs...

Questions de la 2e semaine

Les Antilles

A - La boisson nationale à la Martinique est-elle ?

[1] le saké [2] le rhum [3] la tequila

B - Pendant longtemps le commerce avec les "Isles" fit la richesse des compagnies maritimes françaises. A quelle culture la Martinique dut-elle cette prospérité ?

[1] le coton [2] les épices [3] la canne à sucre

Le Mexique

C - Il y a quelques années les jeux olympiques eurent lieu à Mexico. A quelle date ?

[1] 1965 [2] 1968 [3] 1972

D - Les Mexicains parlent une langue pratiquée en Europe, laquelle ?

[1] l'espagnol [2] l'italien [3] le portugais

Le Japon

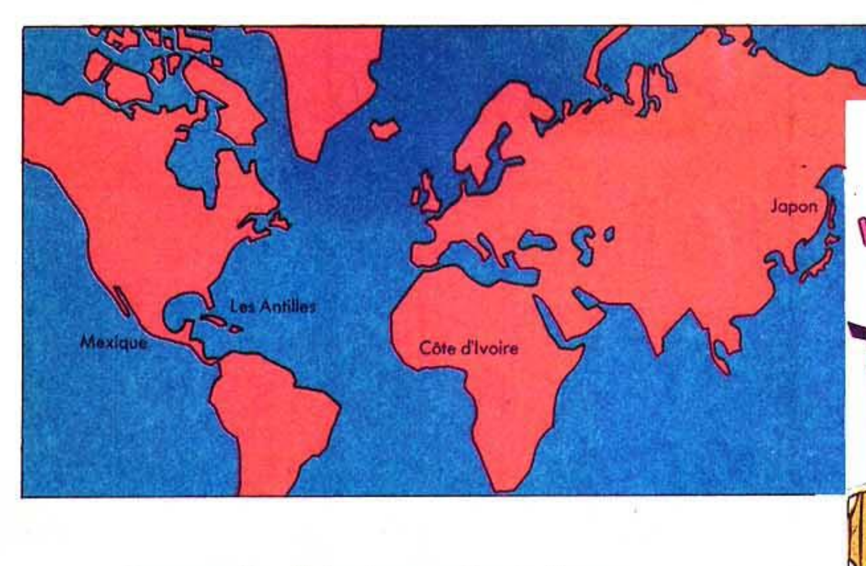
E - Les japonais ont rendu célèbres les arts martiaux que de nombreux jeunes français pratiquent. Parmi ceux-ci, quel est le plus populaire ?

[1] l'Aïkido [2] le Jiu-Jitsu [3] le Judo

F - A 3378 mètres d'altitude culmine la montagne sacrée du Japon, dessinant sur le ciel un cône parfait. Quel est ce mont ?

[1] l'Everest [2] le Fuji Yama [3] le Kilimandjaro

Extrait du règlement – Art. 1 - Le journal PIF-GADGET organise un super concours : 3 semaines autour du monde pour donner aux enfants le goût des voyages. Ce concours sera basé sur la recherche documentaire concernant des pays ayant un caractère merveilleux pour un enfant. **Art. 2** - Règle du jeu : 18 questions seront posées... Sur l'histoire, les mœurs, la faune, etc., de certains pays faisant l'objet d'un prix. Une question subsidiaire départagera les éventuels ex-aequo. **Art. 3** - Pour participer, il suffit d'être né postérieurement au 31 Décembre 1957. Autrement dit, peuvent concourir tous les jeunes garçons et filles qui avaient moins de 15 ans au 1er Janvier 1973. **Art. 4** - Pour participer, il faut nécessairement résider en France métropolitaine, en Belgique, Suisse, Algérie, Tunisie. **Art. 6** - Il n'y a pas d'obligation d'achat. Le bulletin réponse, et le texte intégral du règlement pourront être envoyés sur simple demande adressée à : PIF-GADGET - 3 SEMAINES AUTOUR DU MONDE - 126, rue Lafayette, 75461 PARIS. **Art. 7** - Il ne sera accepté qu'un seul bulletin-réponse par personne. **Art. 8** - La date limite d'envoi du bulletin-réponse qui paraîtra dans PIF-GADGET N° 262, est fixée au Samedi 16 Mars 1974 à minuit, le cachet de la poste faisant foi. **Art. 11** - Le concours sera doté de 5.000 prix dont la liste sera déposée chez Maître JONAS, huissier de justice à Paris. **Art. 14** - Le présent règlement et les réponses exactes aux questions posées seront déposés en l'étude de Maître JONAS, huissier de justice à PARIS.



– Pour tout dire, l'Atlantique, on l'a mis dans sa poche... mais nous n'avons pas le droit de perdre de l'œil le plus petit cumulus... Sécurité d'abord...

– Un pilote de ligne n'a rien à voir avec un acrobate ! Et rien ne doit être laissé au hasard...

... La "glissade" vers les Antilles commence... La tour de contrôle de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) nous prend en charge, comme un chien de berger. Et ce dialogue Terre-Ciel revêt une singulière magie... Langage de code imagé et précis... La côte se dessine... Tout à l'heure nous serons aux Antilles par le miracle d'un coup d'aile...

Le Mexique ! Une terre extraordinaire, colorée, sauvage, amicale. Un pays à la fois plein des souvenirs du passé et débordant d'une moderne activité... Contraste des buildings de Mexico et des temples maya d'Oaxaca, des raffineries de Tampico et de la Pyramide du Soleil... Et Mexico la Souveraine, Mexico-l'unique, la capitale d'aujourd'hui qui fut la capitale Tenochtitlan du brillant empire aztèque... Fondée il y a près de 7 siècles sur une île du lac de Texoco...

Bulletin-réponse 2e semaine.

Pour répondre c'est facile. Voici un exemple : si tu penses qu'à la première question sur les Antilles c'est : Le Rhum, à la question A tu marques avec 1 croix le chiffre 2, comme ceci :

A [1] [X2] [3]

Les Antilles

question A [1] [2] [3] | question B [1] [2] [3]

Le Mexique

question C [1] [2] [3] | question D [1] [2] [3]

Le Japon

question E [1] [2] [3] | question F [1] [2] [3]

Attention :
Conserve précieusement ce bulletin-réponse. Il te servira à remplir le dernier bulletin-réponse que tu découperas dans PIF n° 262 (lundi 4 mars 1974). Attends la dernière semaine (n° 262) pour envoyer ton bulletin-réponse.

– Vous ne serez pas déçus, nous avait dit le directeur de l'AEROMEXICO, la Compagnie nationale d'Aviation... Le Mexique c'est un soleil...

Et nous voilà à bord d'un des vingt-deux "Boeing 747" que possède la Japan Air Lines. Confort et gentillesse. Cet avion est déjà un "coin de Japon". Par la route du Pôle nous filons vers le Pacifique.

Derrière nous, à l'extrême ouest de l'Alaska des chercheurs d'or et des héros de Jack London, une petite ville, Anchorage, escale des long-courriers... Dans les eaux grises du Pacifique, les îles Aléoutiennes dessinent une chaussée de géants... Cap Sud-Est... Le gris vire au bleu... un bleu lumineux qui cerne la côte du Japon...

Welcome ! Est-il besoin de le dire puisque la gentillesse, est ici, partout présente... L'aérodrome. Et puis une formidable banlieue. Et puis encore une ville qui n'en finit pas. Où commence, où finit Tokyo ?... En population, la seconde ville du monde après New York.

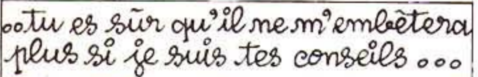
Chiyodaku, le Palais Impérial, Ginza, les Champs-Elysées japonais... Et puis encore la ville... Une ville qui va jusqu'à Yokohama où commence une autre ville. L'express "suspendu" d'Osaka file à 220 km/h.

Mais notre guide de la J.A.L. nous rassure. Le vieux Japon des temples shinto, des pinèdes sur les baies, des jonques paisibles, des rizières, le Japon traditionnel des soleils levants, des bambous frémissants et des paysages d'estampes existe toujours...

La semaine prochaine : la 3ème étape : Tokyo-Moscou Beyrouth-Amsterdam-Paris via Hong Kong-Bangkok et Calvi

HORACE cheval de l'ouest

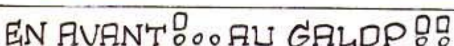
de poirier























LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessin : KLINE

LE COMANCHE NOIR

DES DAKOTAS !

SUR QUATRE OU CINQ MILLES LA PISTE DE COLUMBINE SE RESSERRAIT ENTRE LES CONTREFORTS DE WIND RIVER RANGE...





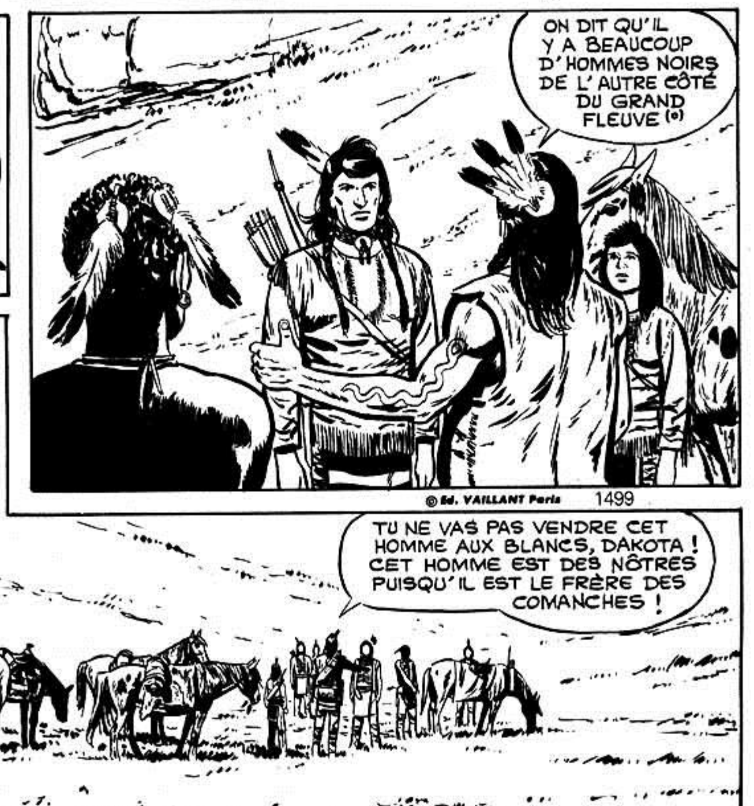












(o) le Missisipi


UN HOMME BLANC EST MORT SUR LA PISTE... J'AI TROUVÉ SON CHEVAL... JE TE L'OFFRE AVEC LE FUSIL EN ÉCHANGE DE LA LIBERTÉ DU COMANCHE-NOIR !


UN CHEVAL ET UN FUSIL... OHOHOOO !
TÊTE-FENDUE PARTIT D'UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE AUQUEL SES GUERRIERS FIRENT ÉCHO.


IL NOUS FAUT PLUS D'UN CHEVAL SIOUX ! TROIS, LES TIENS !


L'ATTAQUE FUT SOUDAINE... TÊTE-FENDUE AVAIT TENDU LE PIÈGE !


ET MAINTENANT DÉTALE AVEC LE PAPOOSE. JE TE LAISSE LA VIE MAIS UNE FLÈCHE PART VITE !


LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE S'ÉLOIGNÈRENT À RECULONS..
PLUS VITE ! ET NE PORTE PAS LA MAIN À TON ARC !


NOUS SOMMES PRÈS DU ROCHER. C'EST NOTRE SEULE CHANCE... IL VA FALLOIR COURIR VITE, PETIT FRÈRE !
3









1499 © Ed. VAILLANT Paris





4









1499





(*) cheval indien







DEBOUT, DAKOTAS !

TSIAFF

LE SERPENT NE DORT JAMAIS !

TSIAFF

6


LES DAKOTAS NE LANCÈRENT PAS LA CHASSE... LES ESPRITS DE LA NUIT SONT TROP REDOUTABLES POUR QU'ON LES AFFRONTE... ILS SÈMENT LES EMBÛCHES...


ALLONS ! IL FAUT REPRENDRE LA PISTE !


MANQUÉ ! ON NE SURPREND PAS AINSI LE DAKOTA QUI VEILLE. TÊTE-FENDUE VA LEVER LE CAMP.


LE JOUR LES SURPRIT SUR LA LIGNE DE CRÊTE. LA PISTE SUIVAIT LA WIND RIVER. ET IL FALLAIT L'OEIL D'AIGLE DU GRAND SIOUX POUR Y VOIR CHEMINER LES DAKOTAS ET LEUR PRISONNIER.


D'ICI LA NUIT, LES DAKOTAS SERONT À FORT-FRONTIER. RESTE LÀ PETIT-FRÈRE. J'Y VAIS AVEC TOPEE.


TOUS LES DEUX, TOPEE, COMME POUR LA CHASSE AU BISON.


LES ROCHES, LA VÉGÉTATION D'ARBUSTES DISSIMULAIENT SA MARCHE...


HEYY, TOPEE, HEYY ! AU CHEVAL !
7







1499 © Ed. VAILLANT Paris





TÊTE-FENDUE BRANDISSAIT SON TOMAHAWK.

HEYY TOPEE HEYY ATTAQUE !!

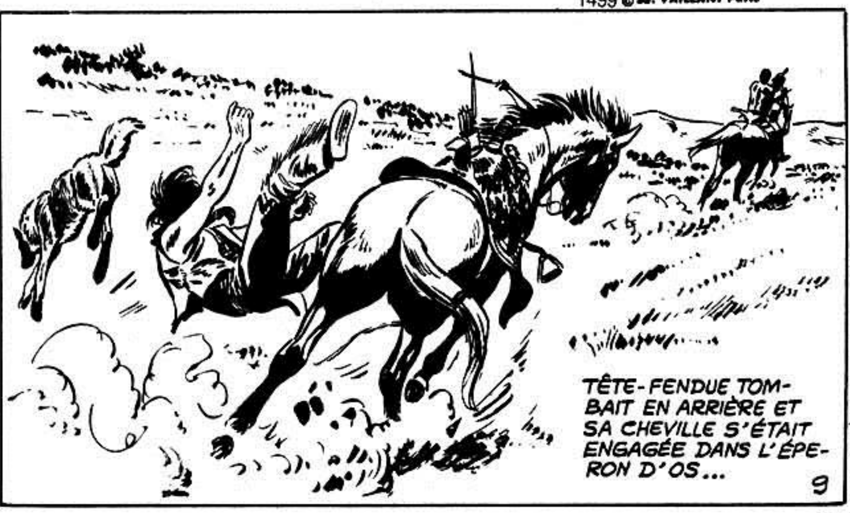
TA TÊTE ÉCLATERA COMME UNE POMME DE PIN, SIOUX !

HOUAAF !

LE HURLEMENT FINIT EN UNE SOURDE PLAINTE...

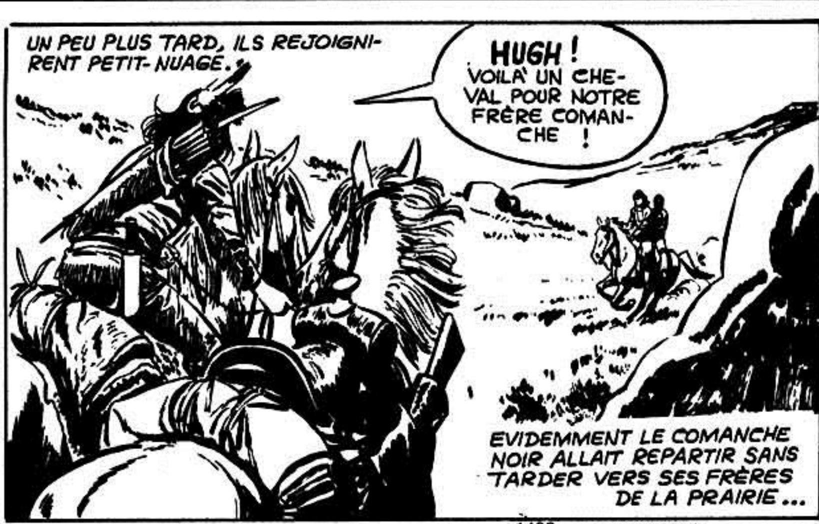






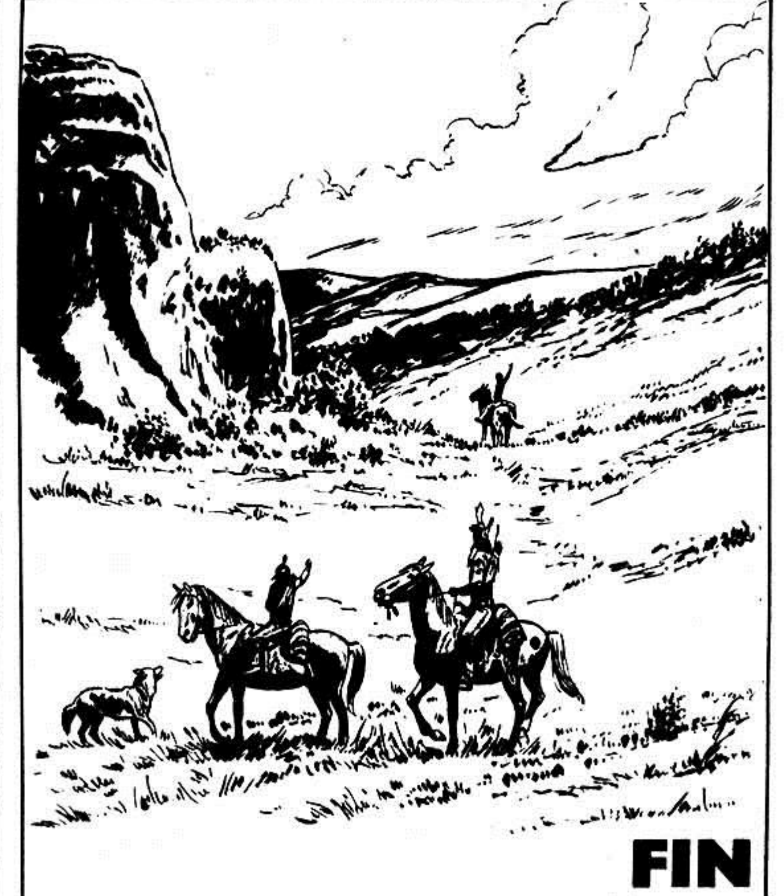

TU RETOURNERAS CHEZ TES FRÈRES COMANCHES !
LOIN EN ARRIÈRE, LES DAKOTAS POUVAIENT BIEN HURLER DES IMPRÉCATIONS. LE COMANCHE NOIR ÉTAIT LIBRE...


LE NOIR HOCHA GRAVEMENT LA TÊTE.
MA FEMME COMANCHE ATTEND UN PAPOOSE.
CET ENFANT À NAÎTRE SERAIT FILS D'UN NOIR ET D'UNE COMANCHE, COMME LOUP-NOIR ÉTAIT FILS D'UN SIOUX ET D'UNE APACHE...


UN PEU PLUS TARD, ILS REJOIGNIRENT PETIT-NUAGE.
HUGH ! VOILÀ UN CHEVAL POUR NOTRE FRÈRE COMANCHE !
EVIDEMMENT LE COMANCHE NOIR ALLAIT REPARTIR SANS TARDER VERS SES FRÈRES DE LA PRAIRIE...


LOUP-NOIR CONDUISIT PENDANT QUELQUES MILLES L'HOMME QU'IL AVAIT SAUVÉ...


ICI NOS ROUTES SE SÉPARENT.
OUI, SIOUX. MAIS ELLES SERONT À JAMAIS UNIES DANS MON COEUR.


FIN
...ET LONGTEMPS, LE GRAND SIOUX SUIVIT DES YEUX CE FILS DE LA PRAIRIE SI DIFFÉRENT DES AUTRES QUI S'ÉLOIGNAIT VERS SON DESTIN.
10


RAHAN
Le fils des âges farouches
TEXTE R. LECUREUX
DESSIN A. CHÉRET
LES HACHES ENSANGLANTÉES QU'ÉTREIGNAIENT ENCORE L'HOMME ET LA FEMME PROUVAIENT QUE LEUR COMBAT AVEC LES FAUVES AVAIT ÉTÉ EFFROYABLE...
NOUS NE SAURONS JAMAIS D'OÙ ILS VENAIENT!..
EN CES TEMPS SAUVAGES OÙ "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" LUTTAIENT FAROUCHEMENT POUR ASSURER LA SURVIE DE L'ESPÈCE, UN CLAN VIVAIT HEUREUX...
...CAR SON TERRITOIRE ÉTAIT GIBOYEUX ET SON CHEF LE PLUS JUSTE, LE PLUS SAGE DES CHASSEURS.
CE CLAN ÉTAIT CELUI DU MONT-BLEU ET CE CHEF S'APPELAIT CRÂO...
1499 © Ed. VAILLANT Paris
CRÂO ET LES SIENS, CE MATIN LÀ, ÉTAIENT ALLÉS RELEVER LEURS PIÈGES... QUAND...
REGARDE, CRÂO!!
UN COUPLE INCONNU DU CLAN ET TROIS TIGRES "AUX-DENTS-DE-SABRE" GISAIENT DANS LA CLAIRIÈRE...
1


CE CHASSEUR ET SA COMPAGNE ONT COMBATTU JUSQU'À LEUR DERNIER SOUFFLE. QU'ILS SOIENT MIS EN TERRE AVEC LE RESPECT DÛ AUX HANKS *
* aux braves
DES PETITS CRIS S'ÉLEVAIENT D'UNE ANFRACTUOSITÉ PROCHE..
C'EST UN "RAH" (1) QUI PLEURE ! CRÂO COMPREND POURQUOI LES CHASSEURS ONT AFFRONTÉ LES "GORAKS" !
(1) tout jeune enfant
L'ENFANT QU'ON DÉCOUVRIT AVAIT DÛ NAÎTRE À LA "SAISON DES FEUILLES-VERTES" (2)
TA MÈRE ET TON PÈRE SE SONT SACRIFIÉS POUR TOI, "PETIT-D'HOMME" !.. VIENS !
(2) au printemps
MAIS ILS CONTINUERONT À VIVRE EN TOI, "PETIT-D'HOMME" ! "CEUX-DU-MONT-BLEU" FERONT DE TOI UN CHASSEUR DIGNE D'EUX !
ET PUISQUE NOUS IGNORONS LE NOM QU'ILS TE DONNAIENT, NOUS T'APPELLERONS "RAH-HANK", LE "FILS DES BRAVES" !
© Ed. VAILLANT Paris 1499
2


L'ENFANT FUT CONFIÉ À SHAWA- L'ANCIENNE, LA PROPRE MÈRE DE CRÂO. SHAWA ÉTAIT DOUCE ET LE NOM GUTTURAL LA GÊNAIT.
RÂ-HANK.. RÂ-HANK.. C'EST UN NOM DE "QUATRE-MAINS", ÇA (1)
(1) singe
© Ed. VAILLANT Paris
1499
SHAWA PRÉFÈRE T'APPELER "RA-HAN".. ET POURQUOI PAS "RAHAN"?
L'ANCIENNE ÉTAIT RESPECTÉE. CE NOM QU'ELLE SUGGÉRAIT FUT ADOPTÉ PAR TOUS.
À LA "SAISON-DES-FEUILLES-JAUNES" (1) SUCCÉDA LA "SAISON-SANS-FEUILLES" (2), LA CHASSE DEVINT PLUS DIFFICILE ET PLUS DANGEREUSE...
(1) l'automne (2) l'hiver
CRÂO ET LES SIENS EN REVENAIENT TOUJOURS ÉPUISÉS MAIS JOYEUX...
CES VIANDES NOURRIRONT LE CLAN JUSQU'À LA NOUVELLE LUNE ! COMMENT VA NOTRE PETIT RAHAN, MÈRE ?
¡IL A PARLÉ!
SHAWA.. RAHAAA...
LES PREMIERS MOTS QUE PRONONÇA RAHAN FURENT: CRÂO, SHAWA.. ET SON PROPRE NOM QU'IL BREDOUILLAIT "RAHAAAA"..
HA! HA! HA! TU DEVIENS UN HOMME, MON FILS!
3





MES FORCES M'ABANDONNENT, CRÂO.. TU DEVRAS BIENTÔT T'OCCUPER SEUL DE NOTRE RAHAN !

NE PARLE PAS AINSI, MÈRE !

HAA!.. HAAAA!

POUR SES DIX PRINTEMPS, RAHAN FAISAIT DÉJÀ PREUVE D'ÉTONNANTES QUALITÉS PHYSIQUES.. NUL AUTRE ENFANT NE LE DISTANÇAIT À LA COURSE..

RAHAAAA! RAHAN A GAGNÉ !

NUL N'ÉTAIT PLUS LÉGER QUE LUI DANS LES SAUTS.. NUL NE GRIMPAIT PLUS LESTEMENT DANS LES ARBRES..

4



MAIS IL SAVAIT ÉCOUTER LES SAGES CONSEILS DE CRÂO QUI CONNAISSAIT MILLE CHOSES...
LE CHASSEUR AGILE ET FORT N'EST PAS ENCORE UN CHASSEUR, RAHAN!
IL LE DEVIENT QUAND IL SE MONTRE PLUS RUSÉ QUE LES BÊTES QU'IL TRAQUE! QUAND IL PEUT, PATIENT ET TENACE, RESTER DES JOURS ET DES NUITS À L'AFFÛT!
1499 © Ed. VAILLANT Paris
CRÂO PARLAIT AUSSI, ET TRÈS SOUVENT DES HOMMES...
TOUS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" SONT DE LA MÊME HORDE! LES PLUS FORTS DOIVENT SOUTENIR LES PLUS FAIBLES!
TOUS LES CHASSEURS SONT FRÈRES, QUE LEURS CHEVEUX SOIENT COULEUR DE LA NUIT OU QU'ILS SOIENT, COMME LES TIENS, DE LA COULEUR DU FEU!
CRÂO ÉVOQUAIT AUSSI LES LOINTAINS TERRITOIRES QUE LE CLAN AVAIT JADIS TRAVERSÉS... IL DÉCRIVAIT LES TERRIBLES AFFRONTEMENTS AVEC LES TROUPEAUX DE "DEUX-DENTS" (1)
(1) mammouths


UN JOUR IL RÉVÉLA LE SECRET DU COLLIER QU'IL NE QUITTAIT JAMAIS.
CES GRIFFES ONT ÉTÉ LÉGUÉES A CRÂO PAR SON PÈRE QUI LES TENAIT LUI-MÊME DE SON PÈRE..
...CHACUNE SYMBOLISE CE QUE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ONT DE MEILLEUR EN EUX: LE COURAGE... LA LOYAUTÉ... LA GÉNÉROSITÉ... LA TÉNACITÉ... LA SAGESSE.
ET RAHAN-LE-TURBULENT, RAHAN-L'INTRÉPIDE ÉCOUTAIT, ÉCOUTAIT...
CRÂO SAIT QUE TU NE SERAS PAS UN CHASSEUR COMME LES AUTRES, RAHAN.. TU SERAS LE PLUS ADROIT, LE PLUS RUSÉ, LE PLUS BRAVE..
MAIS TU N'OUBLIERAS JAMAIS QUE TU N'ES QU'UN HOMME, UN FRÈRE DE TOUS LES HOMMES!
UN JOUR CE FUT LA GRANDE TRISTESSE. SHAWA-L'ANCIENNE, SHAWA-LA-DOUCE, S'ÉTAIT ENDORMIE POUR TOUJOURS.
AU REVOIR, MÈRE. NOUS NOUS RETROUVERONS SUR LE "TERRITOIRE-DES-OMBRES"!
1499 © Ed. VAILLANT Paris
6



RAHAN PLEURA LONGTEMPS CELLE QUI LUI AVAIT MANIFESTÉ TANT DE TENDRESSE.
RAHAN SAIT QUE SHAWA N'ÉTAIT PAS SA MÈRE.
POURQUOI RAHAN N'A-T-IL PAS DE MÈRE COMME LES AUTRES ?
TU EN AVAIS UNE, RAHAN. ET UN PÈRE AUSSI. TOUS LES DEUX ÉTAIENT JEUNES ET BEAUX..
...MAIS ILS ONT ÉTÉ TUÉS PAR DES "GORAKS" IL Y A BIEN LONGTEMPS, EN PROTÉGEANT TA VIE, CETTE VIE QU'ILS T'AVAIENT DONNÉE !!!....
1499 © Ed. VAILLANT Paris
...ET CRAÖ A REMPLACÉ LES MIENS ! RAHAN T'AIME COMME IL LES AURAIT AIMÉS, CRAÖ ! MAIS, QUAND IL SERA GRAND, IL TUERA TOUS LES "GORAKS" !
CETTE VENGEANCE EUT BIENTÔT UN DÉBUT. UN SOIR EN EFFET, DEUX TIGRES-AUX-DENTS-DE-SABRE VINRENT RÔDER AUX ABORDS DU VILLAGE...
7


...QUATRE CHASSEURS VIENDRONT AVEC CRAÕ! LES AUTRES PROTÈGERONT LES FEMMES!
LES HOMMES S'ARMÈRENT DE LANCES...
..ET, POUR LA PREMIÈRE FOIS, RAHAN DÉSOBÉIT À CRÂO. NUL NE LE VIT, LÉGER ET SOUPLE, SE FAUFILER DANS LES TAILLIS...
A. Chéret
LE PREMIER, IL DÉCOUVRIT LES GRANDS FAUVES TAPIS DANS LA CLAIRIÈRE.. CRÂO LUI AVAIT PARLÉ DE LA FÉROCITÉ DE CES MONSTRES, MAIS IL DOMINA SA PEUR...
1499 © Ed. VAILLANT Paris
DEBOUT, "GORAKS"! RAHAN EST VENU VOUS TUER!
LES FAUVES SE RAMASSÈRENT POUR BONDIR...
..ET LES DEUX LANCES S'ENVOLÈRENT, PRESQUE EN MÊME TEMPS..
UNE POUR VENGER MA MÈRE!! L'AUTRE POUR VENGER MON PÈRE!!
8



LA STUPEUR PÉTRIFIA LES CHASSEURS ACCOURUS.. LES FÉLINS, LE FLANC PERCÉ, AGONISAIENT DANS LES HERBES...
RAHAN A DÉSOBÉI ET S'EST MONTRÉ TROP AUDACIEUX !
...MAIS JE CROIS QUE DÉSORMAIS IL POURRA NOUS ACCOMPAGNER À LA CHASSE !
CRAÔ DISSIMULAIT MAL SA FIERTÉ.
HÉLAS, RAHAN NE L'ACCOMPAGNA JAMAIS À LA CHASSE ! LES ENTRAILLES DE LA TERRE, CETTE NUIT-LÀ, SE MIRENT SOUDAIN À GRONDER...
1499 © Ed. VAILLANT Paris
...ET LE MONT BLEU JUSQU'À CE JOUR SI PAISIBLE, PARUT ÉCLATER. CE FUT LA NUIT ÉPOUVANTABLE, CELLE QUE N'OUBLIERAIT JAMAIS RAHAN !
LE MONT BLEU CRACHAIT DES ROCHES VERS LE CIEL, VOMISSAIT UN EFFRAYANT TORRENT DE FEU QUI, EN UN INSTANT, SUBMERGEA TOUT...!
9


BLOTTI SOUS UNE ROCHE PLATE, RAHAN VÉCUT L'HORRIBLE CAUCHEMAR.. TOUTES LES HUTTES FLAMBAIENT ET S'ÉCROULAIENT...


LES HOMMES, LES FEMMES ET LES ENFANTS CERNÉS DE TOUTES PARTS S'ENLISAIENT DANS LA LAVE EN FUSION. LA NUIT DE L'ÉPOUVANTE ...


QUAND LA COLÈRE DU MONT MAUDIT CESSA LE VILLAGE AVAIT DISPARU ..!
CRAÕ!... CRAÕ!... OÙ ES-TU?.. CRAÕ!.. PÈRE.. PÈRE!.. OÙ ES-TU? CRAÕ!

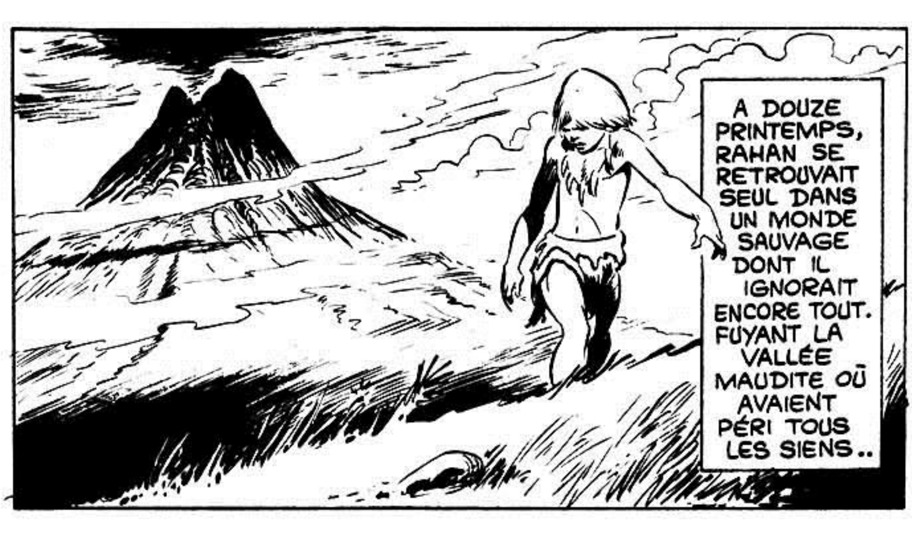

ÉCRASÉ SOUS UNE ÉNORME ROCHE CRAÕ N'AVAIT PLUS QU'UN INSTANT À VIVRE...
OOOOHH..
AP..PROCHE, RA...HAN... APPROCHE... MON... FILS...


TU... ES LE... SEUL... SURVIVANT.. DU.. CLAN... CE COLLIER TE.. REVIENT...! SOIS.. TOUJOURS DIGNE DE CE QU'IL... REPRÉSENTE!...



UNE DERNIÈRE LUEUR DE FIERTÉ PASSA DANS LES YEUX DE CRÂO. ET IL RENDIT L'ÂME.





IL VÉCUT DÈS LORS COMME UNE BÊTE, SE NOURRISSANT DES FRUITS DE LA JUNGLE, SE TERRANT DANS LES GROTTES DÈS QUE TOMBAIENT LES TÉNÈBRES QU'IL APPRÉHENDAIT...






IL APPRIT À TUER POUR SURVIVRE. ET SON DÉSIR DE VIVRE ÉTAIT SI FAROUCHE QU'UN JOUR, ASSAILLI PAR UNE "LONGUE-CRINIÈRE"(*) IL ÉGORGEA LE FAUVE DE SES DENTS.
* LION.
RAAAHAAA!
CE JOUR-LÀ ÉCLATA SON PREMIER CRI DE CHASSEUR VICTORIEUX. UN CRI QUI RETENTIRAIT SOUVENT DANS LES FORÊTS ET PRÈS DES FLEUVES..
LES FLEUVES ! POUR LE FILS DE CRÂO QUI IGNORAIT LA NAGE, CES "CHEMINS D'EAU" ÉTAIENT INFRANCHISSABLES... IL LONGEAIT L'UN D'EUX, UN MATIN...
..QUAND IL DÉCOUVRIT DEUX LANCES FICHÉES EN TERRE !
OOOH! RAHAN AURA ENFIN DES ARMES!
IL SAISISSAIT CES LANCES QUAND DES CLAMEURS S'ÉLEVÈRENT.. IL APERÇUT DEUX HOMMES QUI "RAMPAIENT SUR L'EAU"...
"CHEVEUX-DE-FEU" VOLE NOS LANCES!!
?? OOOO
12


D'AUTRES CHASSEURS SURGISSAIENT DES BUISSONS, MENAÇANTS... IL BRANDIT UNE DES LANCES... ET LES PAROLES DE CRÂO LUI REVINRENT À L'ESPRIT: ON NE TUE PAS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"!
1499 © Ed. VAILLANT Paris
IL ABAISSA LA LANCE...
RAHAN NE SAVAIT PAS. IL NE VOULAIT PAS VOLER IL CROYAIT LES LANCES OUBLIÉES LÀ!
TA LANGUE EST FAITE POUR LE MENSONGE! LE CLAN DE LA RIVIÈRE TE LA COUPERA PEUT-ÊTRE!
ET RAHAN FUT ENTRAÎNÉ VERS UN VILLAGE...
LE CHEF DU CLAN ÉTAIT UN ÊTRE BRUTAL.. AFFAIRÉ À DÉCOUPER UN QUARTIER DE VIANDE IL RELEVA À PEINE LA TÊTE..
AINSI TU VOULAIS VOLER LES LANCES!
NON! CRÂO A APPRIS À RAHAN À NE JAMAIS VOLER! SI RAHAN AVAIT VU "CEUX QUI RAMPAIENT-SUR-L'EAU" IL N'AURAIT PAS TOUCHÉ À LEURS LANCES!
13


TU MENS!!
JE TE TRANCHERAI MOI-MÊME LA LANGUE AU LEVER DU JOUR!
LE CHEF BRANDISSAIT UN COUTELAS COMME RAHAN N'EN AVAIT JAMAIS VU...


L'ARME LISSE ET POLIE COMME UNE DÉFENSE DE "DEUX-DENTS" BRILLAIT AUX FEUX DU COUCHANT.. SA LAME FORTE SEMBLAIT POUVOIR TOUT TRANCHER !


POUSSÉ DANS UNE HUTTE RAHAN SONGEA LONGTEMPS À CE COUTELAS MERVEILLEUX.
MÊME LES "PIERRES-QUI-LANCENT-DES-ÉTOILES"* QUE TAILLAIT SI BIEN CRAÕ, N'ÉTAIENT PAS AUSSI REDOUTABLES!
RAHAN VOUDRAIT POSSÉDER CE COUTELAS!... AVANT QU'IL LUI COUPE LA LANGUE!...
*SILEX.


LA JEUNESSE DU CAPTIF TRANQUILLISAIT SANS DOUTE L'HOMME CHARGÉ DE SA SURVEILLANCE, CAR IL NE TARDA PAS À S'ASSOUPIR...
14


SILENCIEUX COMME UNE OMBRE, LE FILS DE CRÂO L'ENJAMBA AISÉMENT.. LE VILLAGE ÉTAIT ENDORMI ET IL EUT PU FACILEMENT S'ÉCLIPSER...


MAIS LE COUTELAS D'IVOIRE LE HANTAIT!
PUISQUE LE CHEF VEUT TORTURER RAHAN, C'EST UN ENNEMI ! ET PRENDRE L'ARME D'UN ENNEMI, CE N'EST PAS UN VOL !


L'EXCUSE ÉTAIT TROUVÉE ! IL SE GLISSA VERS LA GRANDE HUTTE RETENANT SON SOUFFLE...
LE CHEF DU CLAN DE LA RIVIÈRE DORMAIT ET LE COUTELAS, GLISSÉ DANS SA CEINTURE, LUISAIT SOUS LE RAYON DE LUNE...


"CHEVEUX-DE-FEU" !? .... ALERTE ! ALERTE !!
15





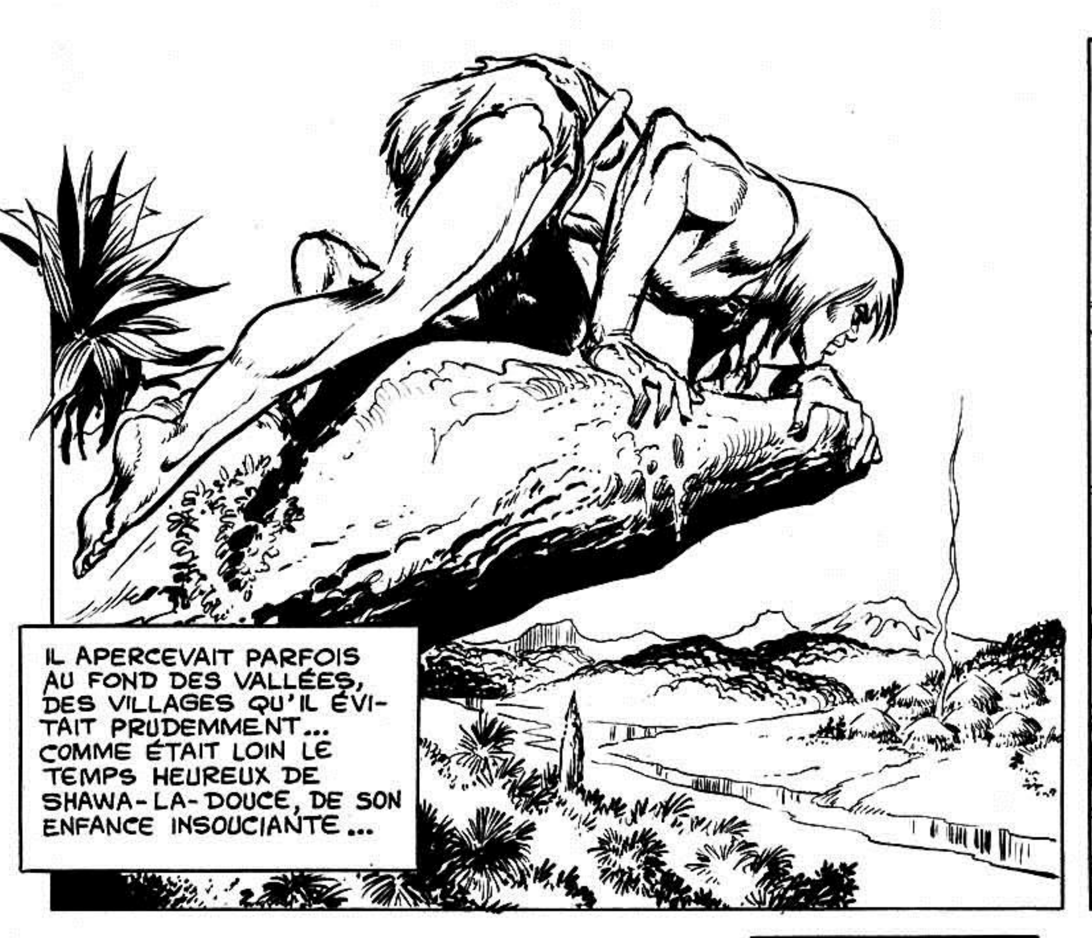


1499 © Ed. VAILLANT Paris

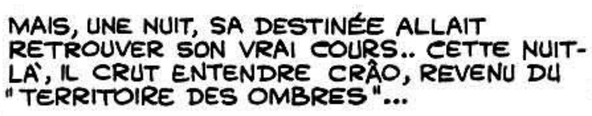




(1) l'océan


IL APERCEVAIT PARFOIS AU FOND DES VALLÉES, DES VILLAGES QU'IL ÉVITAIT PRUDEMMENT... COMME ÉTAIT LOIN LE TEMPS HEUREUX DE SHAWA-LA-DOUCE, DE SON ENFANCE INSOUCIANTE...


RAHAN VIT COMME UNE BÊTE SAUVAGE ! RAHAN TRAHIT LE SOUVENIR DE CRAO !


MAIS, UNE NUIT, SA DESTINÉE ALLAIT RETROUVER SON VRAI COURS.. CETTE NUIT-LÀ, IL CRUT ENTENDRE CRÂO, REVENU DU "TERRITOIRE DES OMBRES"...


TU N'ES PAS FIDÈLE AU COLLIER DE GRIFFES RAHAN !


COMMENT FERAS-TU PREUVE DE LOYAUTÉ, DE GÉNÉROSITÉ, DE SAGESSE... SI TU ÉVITES "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" !?
1489 © Ed. VAILLANT Paris


..LES CLANS SONT AUSSI NOMBREUX QUE LES FEUILLES SUR UN ARBRE, MAIS TU DOIS LES CONNAITRE ! VA VERS EUX, MON FILS ! VA VERS LES HOMMES !
17



FIN DE L'ÉPISODE

LE JOURNAL DES jeux

C'est CARNAVAL

Conception : Roger DAL

casse tête

COMBIEN DE GARÇONS ? COMBIEN DE FILLES ?

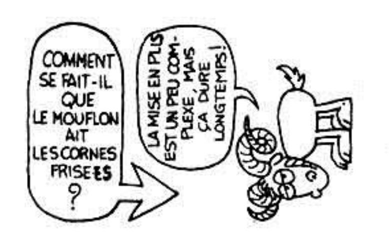
Toutes les Colombines sont des filles. Il y a autant de garçons déguisés en Pierrot que de filles déguisées en Arlequin.

GRING

blagues

Cela se passe dans une classe de septième. Le maître dit :
— A partir d'aujourd'hui si vous faites une faute à la dictée, vous m'apporterez 2 francs, si vous faites deux fautes vous m'apporterez 3 francs, si vous faites trois fautes vous m'apporterez 4 francs et si vous faites quatre fautes ou plus vous m'apporterez 10 francs.
Quand un élève se lève et dit :
— Eh m'sieur, ça revient à combien un abonnement pour l'année ?

Marc BOUSSAGUET (Rodez).



Un brave homme vient consulter un psychiatre :
— Docteur, lui dit-il, je souffre d'un dédoublement de la personnalité. Je crois toujours que je suis deux personnes en même temps.
— Je n'ai pas très bien compris ce que vous venez de m'expliquer, fait le psychiatre. Pouvez-vous me dire cela une nouvelle fois mais cette fois-ci tâchez de ne pas parler tous les deux en même temps.

Ahmed LEBZA (Algérie).

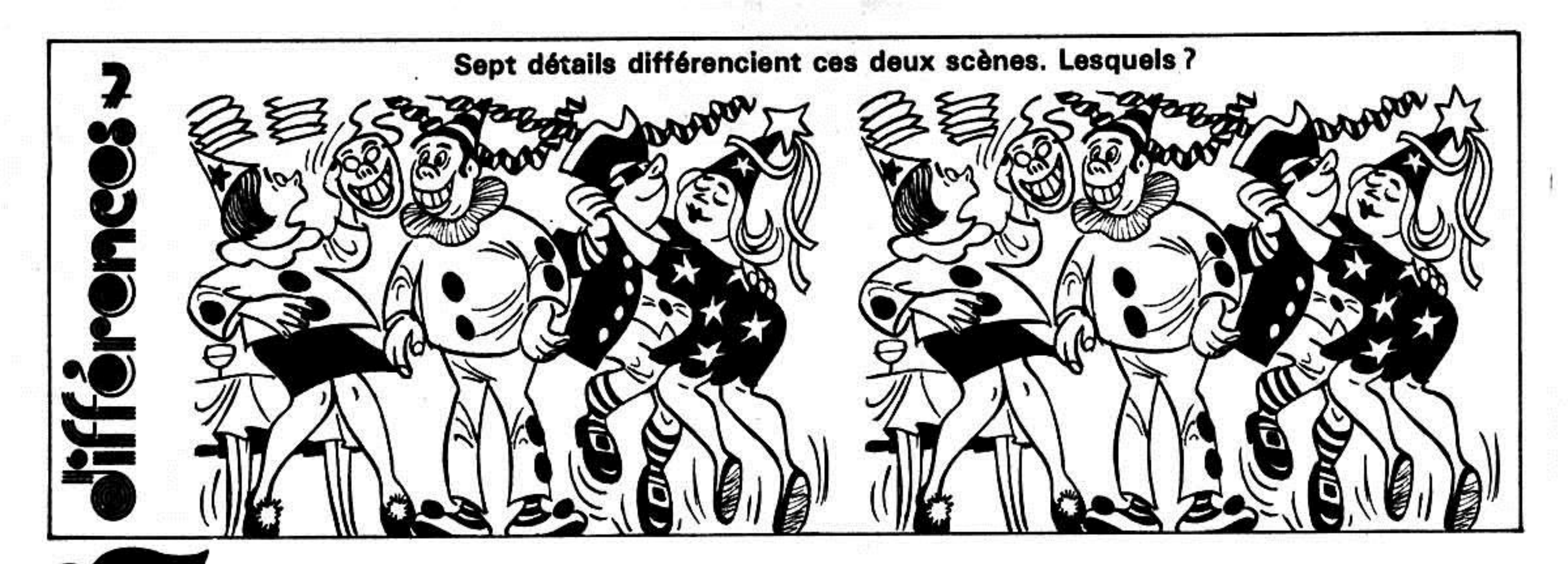


Au carrefour de deux nationales un cycliste manque d'être renversé par une voiture. Le cycliste s'arrête et lance à l'automobiliste :
— Alors, tu conduis avec ton permis de chasse ?

Farad SAMIA (Algérie).



Solution des jeux page 56.



test



DIS-MOI COMMENT TU TE DEGUISES JE TE DIRAI QUI TU ES

Choisis les cinq déguisements que tu préférerais porter parmi les quatorze, figurant ici. Choisis-en cinq (pas un de plus) en faisant une petite croix dans les cercles qui les accompagnent. Puis va voir aux solutions pour savoir ce que ton choix révèle de ton caractère.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

GRING

LE BON SENS

Quand on porte un masque il faut d'abord bien savoir le choisir. C'est la morale de cette petite histoire que vous comprendrez si vous savez remettre les images dans le bon sens.



maxi photo-quiz

Pour ne pas être reconnu durant le Carnaval, on place généralement devant son visage un masque de velours noir appelé loup.
Pouvez-vous dire quels sont les acteurs connus (ou les actrices) qui se cachent ici sous leur loup ?


1


2


3


4


5


6

blagues

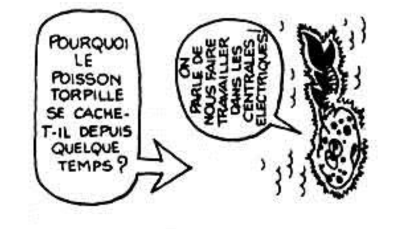
Un médecin rend visite à une malade :
— Ouvrez la bouche et dites « Aaah », dit le médecin.
La malade obéit. Cinq minutes plus tard le médecin dit :
— Maintenant mettez-vous sur les mains et toussez.
— Qu'est-ce que c'est que ce test stupide, répond la malade.
— Ce n'est pas un test, j'ai laissé tomber ma lampe de poche et vous venez de l'avaler.

Didier GARCIA (Vénissieux).



Marius raconte les conséquences d'un mois d'août inhabituellement froid à Marseille :
— Eh oui, Môssieu ! Jamais on n'a vu un froid pareil sur la Canebière ! Té, au marché le matin, ils cassaient les rascasses à coups de marteau ! Ils sciaient le lait et ils refaisaient les trous dans le gruyère avec une chignole...

Florence DEVERS (Roquefort-la-Bédoule).



Au pôle Nord un homme rentre dans son igloo et dit à sa femme :
— En sortant du bar, j'ai rencontré un ivrogne complètement « givré ». Je lui ai demandé ce qu'il attendait et tu sais ce qu'il m'a répondu ?
— Non.
— J'attends le dégel !

Marc GRAUSS (Montier-en-Der).

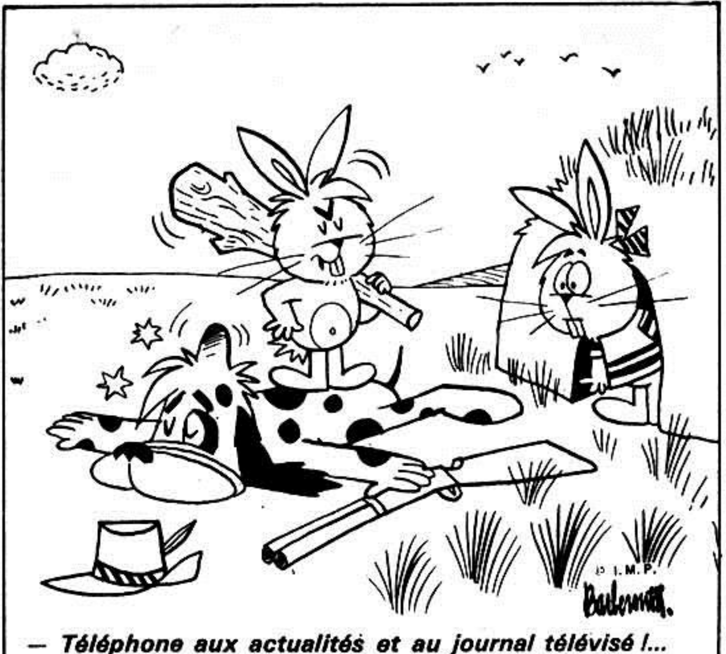


Solution des jeux page 56.

Les rois du rire

Cette semaine :

Barberousse



— Téléphone aux actualités et au journal télévisé !...



— Et comme ça, c'est plus régulier, d'accord ?...

Deux hommes se promènent dans la campagne. L'un d'eux est bègue. Celui-ci dit :
— Tu... tu... tu l'as vu, le... le... le bel bel avion.
— Oui, je l'ai vu, mais le temps que tu le dises il est déjà passé.
Peu après.
— Tu... tu... tu l'as... l'as vu le beau... beau train.
L'autre exaspéré :
— Oui, mais le temps que tu le dises il est déjà passé.
— Tu... tu... tu l'as vu...
— Ça va, je l'ai vu !
— Mais... mais, alors pour... pourquoi tu as marché dedans.





— Tss... Tss... Tss... Gustave ! Le client a toujours raison !

Un citoyen en état d'ébriété avancée essaie vainement d'introduire une clé dans un réverbère. Passe un agent de police qui fait sa ronde.

— Qu'êtes-vous en train de faire ? Vous voyez bien qu'il n'y a personne.

— Si monsieur l'agent, il doit y avoir quelqu'un, rétorque l'ivrogne, il y a de la lumière au premier étage.



Le médecin :

— Avez-vous bu le petit verre de vin que je vous ai recommandé de prendre tous les matins.

Le malade :

— Oui, je suis même en avance d'un mois.

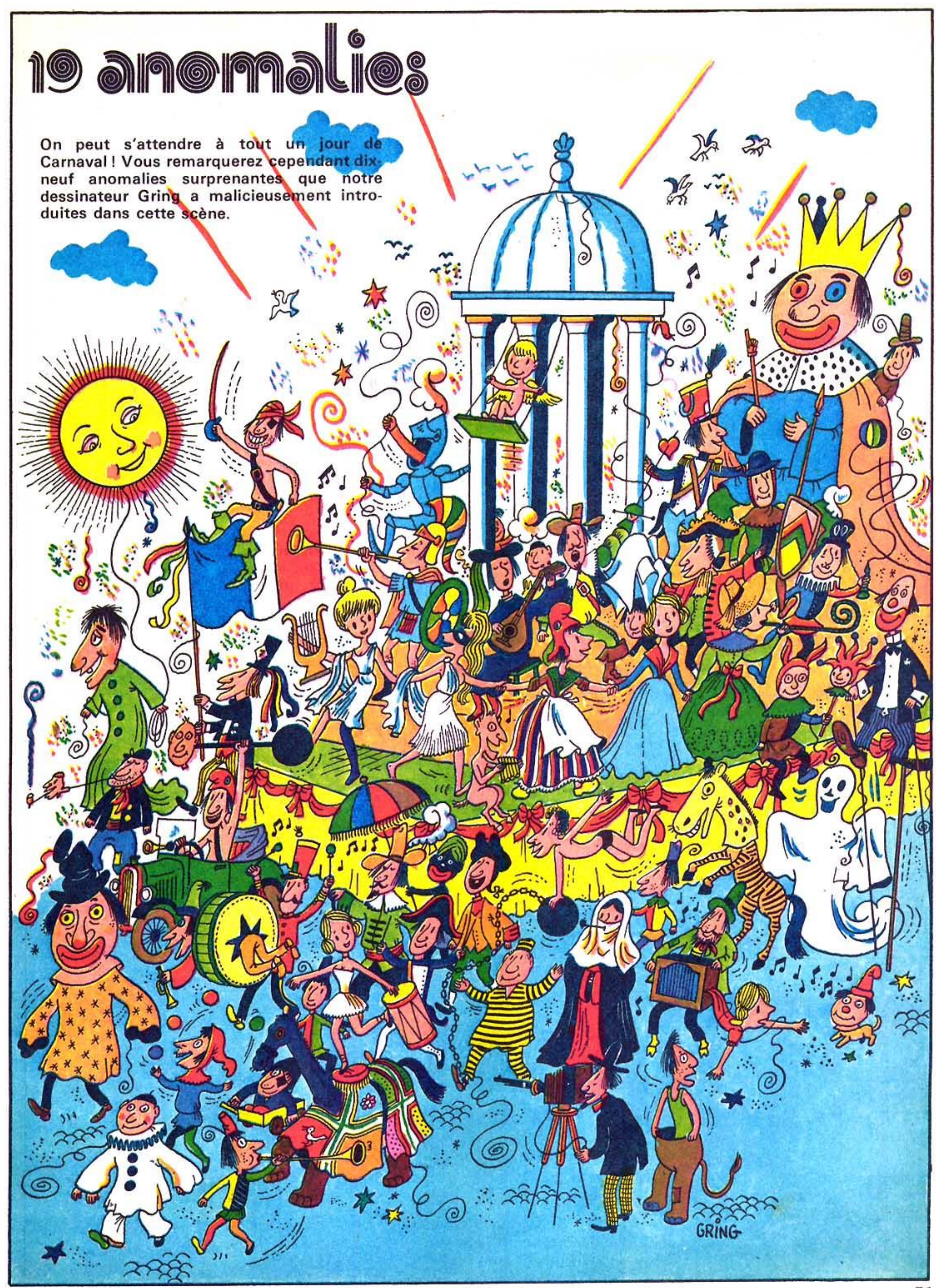


— Alors ? Vous ne faites rien ? Vous voyez bien qu'il me vole mon os !...

Solution des jeux page 56.

19 anomalies

On peut s'attendre à tout un jour de Carnaval ! Vous remarquerez cependant dix-neuf anomalies surprenantes que notre dessinateur Gring a malicieusement introduites dans cette scène.





la blague de la semaine

Le gagnant de la semaine :
Philippe SERFATI (Bourg-la-Reine).

Le cadeau de la semaine :
Un magnifique sac de sport.



Un très grand cow-boy entre dans un saloon et dit : « Un whisky ! », boit, prend une chaise, la casse sur son genou.

Un grand cow-boy entre et dit : « Un double whisky ! », boit, prend une chaise, la casse sur son genou.

Un petit cow-boy entre et dit : « Un triple whisky ! », boit, prend une chaise et se casse... le genou.

humo-color

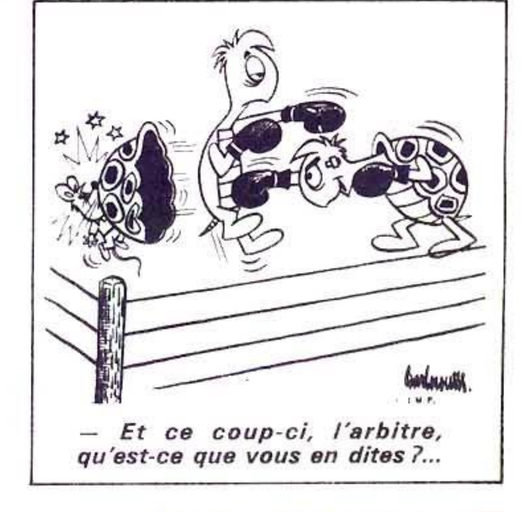
Comme on s'amuse au Carnaval ! Qu'il est beau le char ! Prenez vos crayons de couleur et décorez-le :
9 : bleu. - 8 : marron. - 7 : jaune. - 6 : rouge. - 5 : noir. - 4 : vert. - 0 : blanc.



photo-quiz

S'agit-il :

1. De fibres de papier vues au microscope ?
2. De l'écorce d'un palmier ?
3. Des alvéoles d'une ruche ?



— Et ce coup-ci, l'arbitre, qu'est-ce que vous en dites ?...

Solution des jeux page **56**.

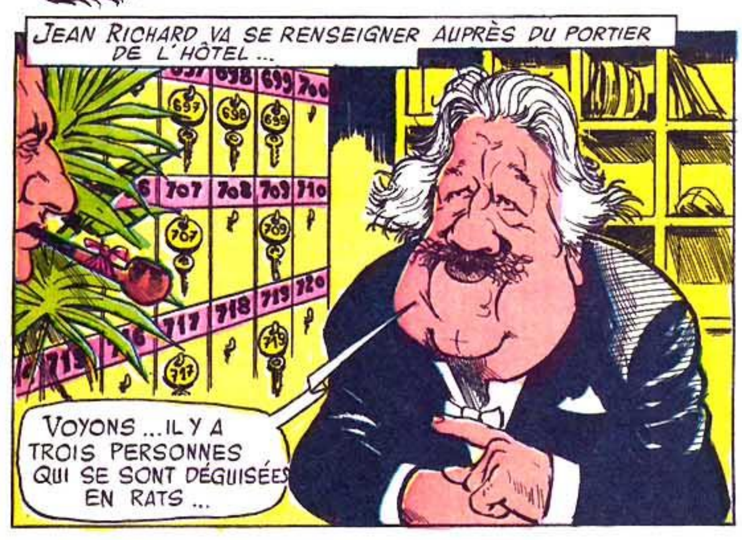
JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL Gil DAS















SUR QUI SE PORTENT LES SOUPÇONS DE JEAN RICHARD ?

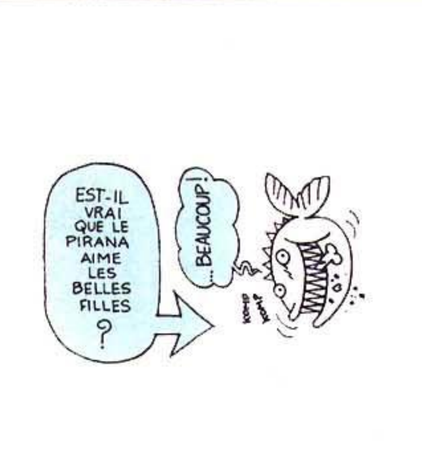
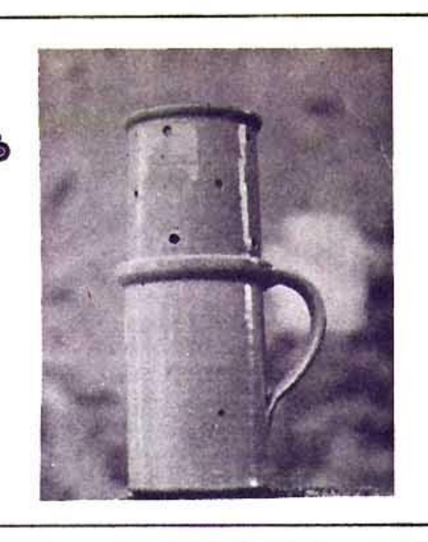


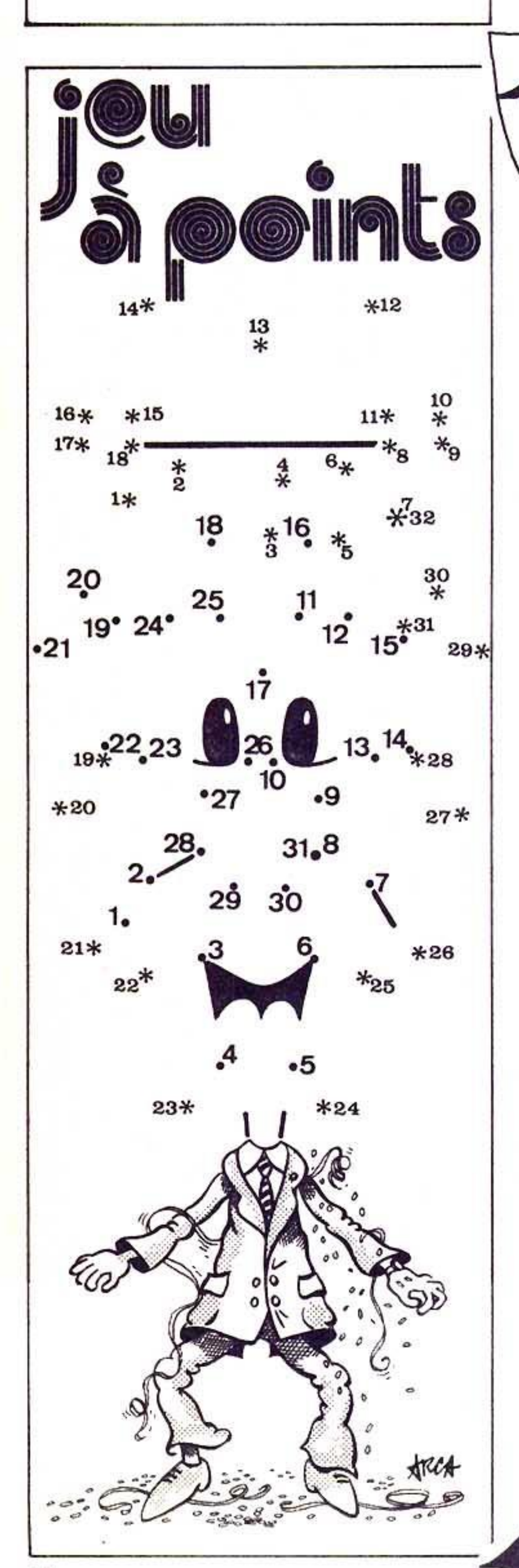
photo-quiz



S'agit-il :

1. D'une cafetière ?
2. D'un récipient pour préparer le fromage blanc ?
3. D'un bock à bière anti-mousse ?

jeu à points



mots croisés maxi

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1								■							
2					■						■				
3				■								■			
4															
5		■			■		■		■		■			■	
6								■							
7				■								■			
8		■					■		■					■	
9			■					■					■		
10								■							
11					■						■				
12	■					■				■					■
13							■		■						
14		■												■	
15								■							

HORIZONTALEMENT :

1. Vêtu pour le Carnaval - Qui peut devenir tissu. — 2. Il est entouré d'eau de tous côtés - Amoureux - Petit âne. — 3. Transpire - Substance qui résiste aux flammes - Parle. — 4. Elle regarde la télé. — 5. Demi-père à l'envers - Fin de vie. — 6. Sur scène il est souvent déguisé - Se pose sur le pont d'un porte-avions. — 7. Démonstratif - Arabe nomade du désert - Chacun a le sien. — 8. Chef d'un état musulman - Met plus haut. — 9. Note de musique à l'envers - Décore - Désignée par la majorité - Le plus petit nombre entier. — 10. Indignées - Mettent des sacs de sable dans la nacelle du ballon. — 11. Non russe - Prénom masculin - Lancé en parlant d'un emprunt. — 12. Choisit - Autour du grain de blé - Oublie. — 13. « Recels » dans le désordre - Distances de quatre kilomètres. — 14. Qualificatif pour un végétal quand il ressemble à un arbre. — 15. Récipient de ménage - Sévère pour les autres comme pour soi-même.

VERTICALEMENT :

1. Le Carnaval en est une - Voiture d'autrefois à deux roues. — 2. Désignée par des voix - Ile - Elle vient toujours après. — 3. Petit navire à deux mâts - Couvris de terre. — 4. Note de musique - « Fruit » du blé - Canons de courte portée. — 5. Il peut battre le roi - Policier - Chef-lieu du Tarn. — 6. Qui dure toujours - Pour l'âne ou l'auditeur. — 7. Guette - Diminutif d'un prénom masculin - A l'envers c'est une capitale de l'empire perse - Note de musique. — 8. Distingué - Métal précieux - Pour conduire il faut connaître celui de la route. — 9. Eut en main - Symbole de l'or - « Cerf » des pays nordiques - Possessif. — 10. Marques sur un produit qui en garantit l'authenticité - Luc dans le désordre. — 11. Conjonction - Ils tournent autour de leurs chambres - Volatiles très bruyants. — 12. Possessif - Ancienne capitale du Brésil, célèbre pour son Carnaval - Adam n'en n'avait pas. — 13. Squaw - Soulèvement populaire. — 14. Prénom masculin de Bretagne - En toi - Pour mesurer. — 15. Ceux des ânes sont bien connus - Auteur des « Mystères de Paris ».

Solution des jeux page 56.

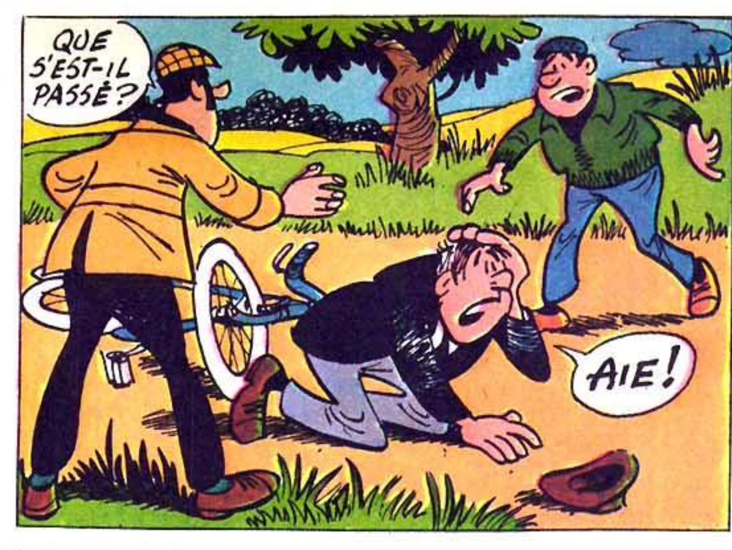
ENIGME



PAR MOALLIC ET CRESPI

ACCIDENT DE LA ROUTE

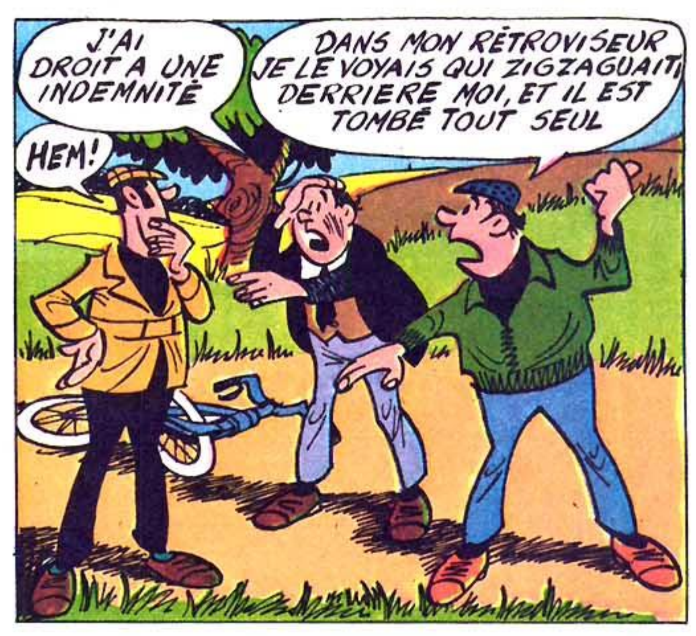
Etendu à l'ombre d'un arbre, à proximité de la route, Ludo entend un cri et le bruit d'un violent coup de frein ; il se lève aussitôt pour apercevoir un cycliste étendu sur le sol, tout près d'une camionnette.



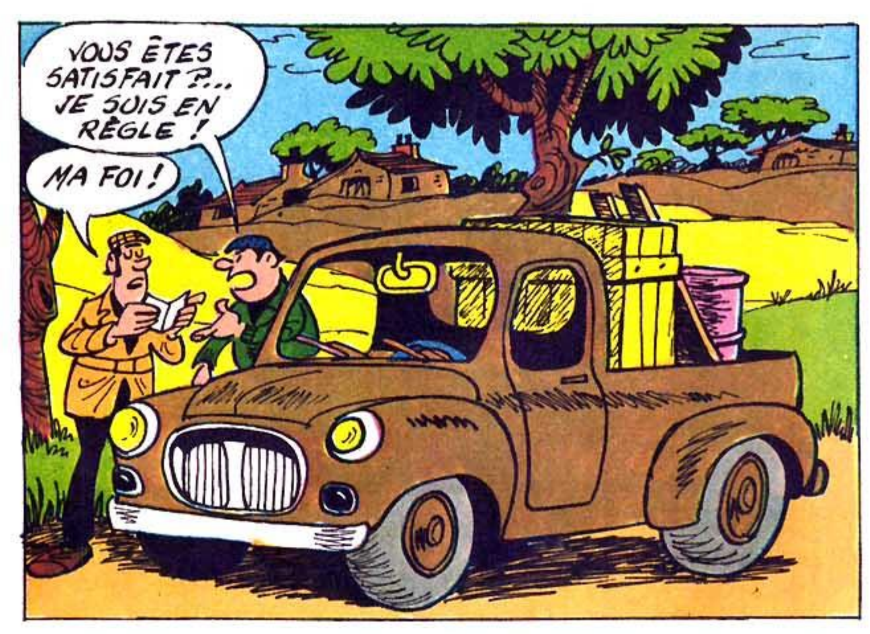
1. Le blessé n'est pas gravement touché et Ludo l'aide à se relever tandis que le conducteur de la voiture se dirige vers eux.



2. Le cycliste dit à Ludo que la camionnette qui roulait vite l'a renversé en voulant le doubler.



3. Le chauffeur proteste énergiquement et donne à son tour sa propre version des faits.



4. Ludo commence par vérifier l'identité du camionneur qui se trouve parfaitement en règle.



5. Mais alors que Ludo tient en mains les papiers du cycliste, il réalise quel est celui des deux qui a menti.

QUI A MENTI : LE CYCLISTE OU LE CAMIONNEUR ?



CASSE-TETE (page 47).

Il y a 3 Colombines (3 filles), il y a 3 Pierrots (3 garçons), il y a 3 Arlequins (3 filles), en tout 6 filles et 3 garçons.

SEPT DIFFERENCES (page 48).

1. L'étoile sur le chapeau de la danseuse a une branche de plus. - 2. Le pirate a un bouton de moins. - 3. Un bas du pirate a une raie de plus. - 4. Un lampion est plus long. - 5. La robe de Colombine est plus courte. - 6. Le pantalon du Pierrot a un pli de moins. - 7. Un bouton de la veste du Pierrot est plus grand.

TEST (page 48).

— Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 1. Roi. - 2. Gendarme. - 4. Torero. - 6. Magicien. - 10. Sorcier : **tu as envie de commander, de diriger, de dominer, de gagner.**

— Si tu as choisi deux déguisements (au moins) : 3. Cosmonaute. - 13. Auguste. - 14. Garçon de café : **tu es sociable, aimable, tu aimes rendre service et plaire.**

— Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 8. Clochard. - 9. Pierrot. - 13. Auguste : **tu es du genre plutôt doux, effacé, modeste... et un peu craintif.**

— Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 7. Lion. - 8. Clochard. - 10. Sorcier. - 14. Garçon de café : **tu as des idées originales. Tu aimes te distinguer des autres.**

— Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 3. Cosmonaute. - 7. Lion. - 1. Cowboy. - 12. Indien : **tu aimes l'aventure, les belles histoires, l'action et la lutte.**

LE BON SENS (page 49).

Il fallait mettre les quatre images dans le sens : C. D. A. B.

MAXI PHOTO-QUIZ (page 49).

1. Julien Clerc. - 2. Yul Brynner. - 3. Mike Brant. - 4. Lény Escudéro. - 5. Mireille Mathieu. - 6. Marcel Amont.

ANOMALIES DU CARNAVAL (page 51).

Un oiseau à l'envers sur l'entablement du Temple ; on ne voit pas les pointes de l'arrière de la couronne de Monsieur Carnaval ; les cordes de la balançoire passent de chaque côté d'une colonne ; un troisième bras sort de l'armure près du Temple ; le pirate est à cheval sur l'étoffe du drapeau ; la petite fille à la lyre a une jambe bleue ; à gauche : l'haltère a une tête en guise de boule ; la pipe du bonhomme fume une pipe ; un bonhomme traverse la grosse caisse ; à droite : l'Auguste n'a qu'une échasse ; le zèbre a mis une tête de cheval ; l'équilibriste est sur le boulet du bagnard ; une femme sort de l'orgue de Barbarie ; le joueur d'orgue a des pieds de biche ; la mouquère a une pipe qui sort de son voile ; en bas : le Pierrot a deux mains au même bras ; le cheval a des pattes d'éléphant ; l'appareil photo a un fusil comme objectif ; un rayon de soleil fait une boucle ; et peut-être en avons-nous oubliées !...

PHOTO-QUIZ (page 52).

Il s'agit de l'écorce d'un palmier.

JEAN RICHARD ENQUETE (page 53).

Les soupçons de Jean Richard se portent sur le locataire de la chambre 718. Jean Richard a remarqué que les clefs des trois locataires (706, 710, 718) manquaient au tableau de l'hôtel. Il en déduit que ces trois locataires sont dans leur chambre. Or seul celui de la chambre 718 ne répond pas. Il est certainement caché dans sa chambre.

MOTS CROISES « MAXI » (page 54).

Horizontalement : 1. Déguisé. Textile. - 2. Ilot. Epris. Anon. - 3. Sue. Amiante. Dit. - 4. Téléspectatrice. - 5. Ep. le. - 6. Artiste. Apponte. - 7. Cet. Bédouin. Nom. - 8. Emir. Lève. - 9. Is. Orne. Elue. Un. - 10. Outrées. Lestent. - 11. Niet. Lucas. Emis. - 12. Tria. Son. Omet. - 13. Cerels. Lieues. - 14. Arborescent. - 15. Bassine. Austère.

Verticalement : 1. Distraction. Cab. - 2. Elue. Ré. Suite. - 3. Goélette. Terras. - 4. Ut. Epi. Mortiers. - 5. As. Sbire. Albi. - 6. Sempiternel. Son. - 7. Epie. Ed. Esus. Ré. - 8. Racé. Or. Code. - 9. Tint. Au. Elan. Sa. - 10. Estampilles. Lcu. - 11. Et. Pneus. Oies. - 12. Ta. Rio. Vêtement. - 13. Indienne. Emeute. - 14. Loïc. To. Unité. - 15. Entêtements. Sue.

PHOTO-QUIZ (page 54).

Il s'agit d'un récipient pour préparer le fromage blanc appelé faisselle.

ENIGME LUDOVIC (page 55).

C'est le camionneur qui a menti, il prétend avoir vu le cycliste dans son rétroviseur ; or, on peut constater que cela est impossible vu le chargement du camion, lequel d'autre part ne possède pas de rétroviseur extérieur.

BONNE FÊTE ARNAL BONNE FÊTE PIF

Voilà maintenant plus de vingt ans, le 21 décembre 1952, apparaissait pour la première fois dans « Vaillant » un personnage de bandes dessinées qui allait devenir très célèbre : PIF.
« Vaillant » était alors un tout jeune journal qui s'appellera dix-sept ans plus tard «Pif-Gadget ». Et depuis cette date mémorable Pif est un héros de la bande dessinée. Apprécié mondialement ce sympathique héros a donné son nom au plus grand journal français de bandes dessinées.

Son créateur, Cabrero ARNAL, entre au journal « Vaillant » au lendemain de la seconde guerre mondiale. Très vite il se spécialise dans la bande dessinée animalière.

Pif, Tata, Tonton, Placid et Muzo deviennent rapidement les vedettes de l'hebdomadaire. Il crée aussi, pour les tout petits, « Roudoudou »; mais, surchargé de travail, Arnal s'adjoint plusieurs collaborateurs pour dessiner Pif et Placid et Muzo. Mas, Motti, Cance, Yannick et Nicolaou sont devenus les dessinateurs à part entière de Pif et Placid et Muzo.

La bande dessinée permet à Arnal de se moquer gentiment de tout ce qui l'ennuie dans notre monde. Mais c'est peut-être sa gentillesse qui l'empêche de fustiger trop durement son prochain. Car Arnal est un personnage d'une grande sensibilité et d'un calme à toute épreuve.

La rédaction de « Pif-Gadget » et tous ses amis expriment leur immense reconnaissance à C. Arnal et souhaitent un bon anniversaire et une longue vie à Pif.



Au cours de la réception organisée par la rédaction de Pif-Gadget, et à laquelle participaient les nombreux collaborateurs du journal, Claude Compeyron, directeur des Editions Vaillant, remet à Arnal un « Pif » en or.

Arnal entouré de ses « fils » : Pif et Hercule !

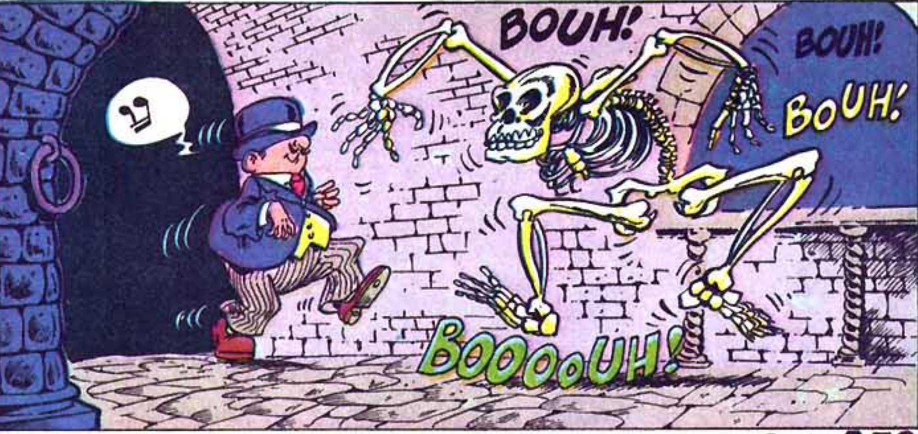




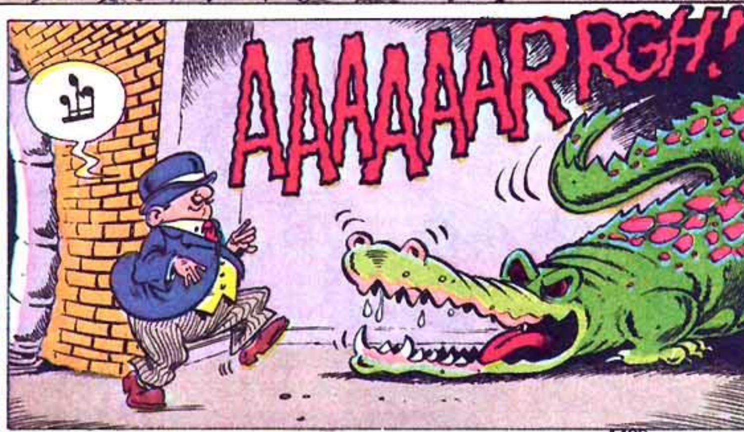
En guise d'hommage, tous les amis de C. Arnal, dessinateurs et scénaristes, lui ont offert un magnifique coffret composé de dessins originaux sur le thème de « Pif à la manière de... »


WANTED
On RECHERCHE
ces 2 dangereux récidivistes de
la bande à Poirier
FORTE RECOMPENSE:
une aventure en 7 pages
« Si ce n'est toi,
c'est donc ton cheval »
la semaine prochaine.
HORACE
GROS NEZ PÂLE



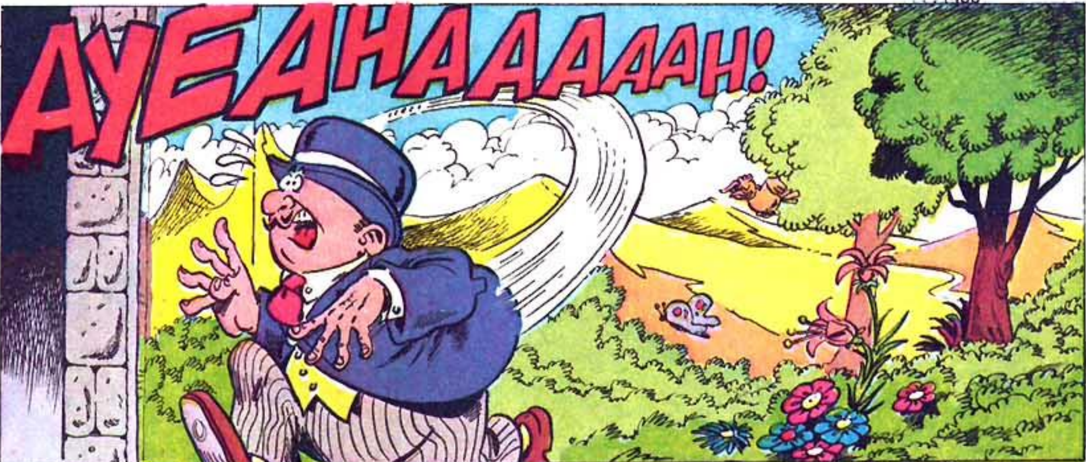






1499





MILO MARAT AU MUSÉE DES HORREURS

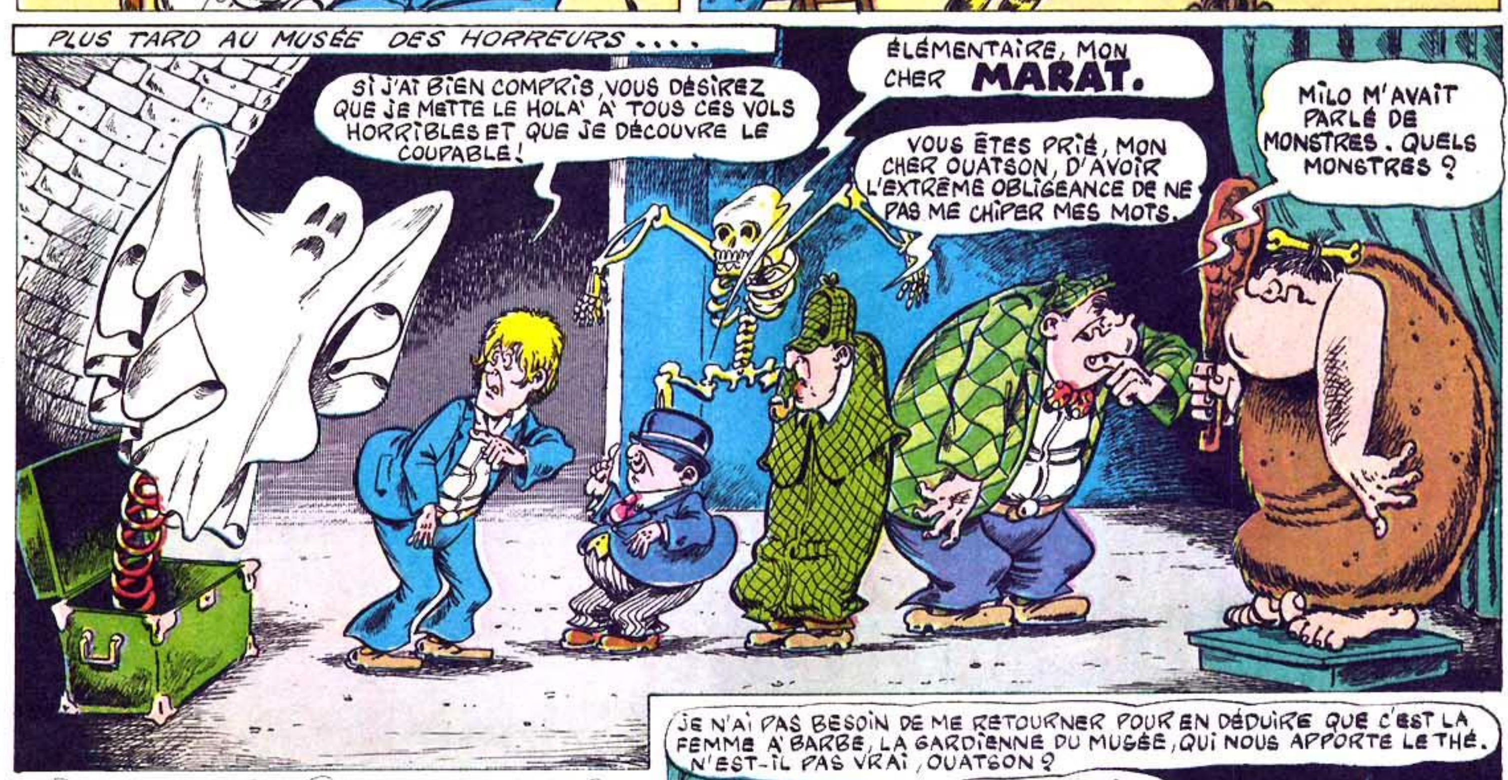
DE BONVI ET GOMBOLI

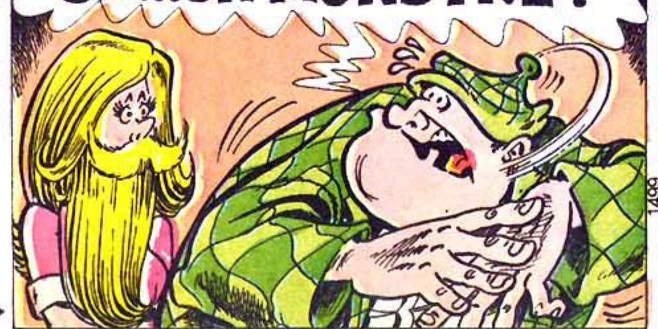



...MAIS C'EST LE QUATRIÈME VOL EN UNE SEMAINE...CELA NE PEUT PLUS DURER.
ÉLÉMENTAIRE, MON CHER OUATSON!
QUE SONT-ILS DEVENUS ? JE NE LES AI TOUT DE MÊME PAS MANGÉS!
ALIMENTAIRE, MON CHER OUATSON.
VOUS APPELEZ LES POMPIERS, L'ARMÉE, LA CROIX-ROUGE, ALAIN DELON OU LA POLICE ?
PAS LA POLICE, OUATSON, MILO MARAT!


HELLO ?...LES MONSTRES DISPARAISSENT?...MONSTRUEUX, ÇA!...VOUS DITES VOLÉS ?...C'EST ABOMINABLE ... J'ARRIVE!


COMME IL EST QUESTION DE MONSTRES, JE CONNAIS LE GARS QU'IL ME FAUT
ALLO, P'TIT SÉBASTIEN ?


PLUS TARD AU MUSÉE DES HORREURS....
SI J'AI BIEN COMPRIS, VOUS DÉSIREZ QUE JE METTE LE HOLÀ À TOUS CES VOLS HORRIBLES ET QUE JE DÉCOUVRE LE COUPABLE!
ÉLÉMENTAIRE, MON CHER MARAT.
VOUS ÊTES PRIÉ, MON CHER OUATSON, D'AVOIR L'EXTRÊME OBLIGEANCE DE NE PAS ME CHIPER MES MOTS.
MILO M'AVAIT PARLÉ DE MONSTRES. QUELS MONSTRES ?


AAAARH! UN... UN...UN MONSTRE!


JE N'AI PAS BESOIN DE ME RETOURNER POUR EN DÉDUIRE QUE C'EST LA FEMME À BARBE, LA GARDIENNE DU MUSÉE, QUI NOUS APPORTE LE THÉ. N'EST-IL PAS VRAI, OUATSON ?
IL EST VRAI CHER LOCK, IL EST VRAI!
?!
?
1499

VOTRE THÉ INDIEN AU JASMIN DE 16H30, SIR!

OUAIP!... J'AI UNE IDÉE.... ÉCOUTEZ.... BZZZ.... BZZZ.... ET ALORS P'TIT SÉBASTIEN.... BZZZ.... BZZZ.... ET QUAND LES VOLEURS... BZZZ... BZZ...

POSITIVEMENT GÉNIAL, MON CHER MILO!

MILO... OH! HÉ! DIS MILO, TU CROIS QUE C'EST LE RÔLE QUI ME CONVIENT LE MIEUX?

L'ABOMINABLE HOMME DES NEIGES AMOUREUX

J'EN SUIS SÛR, P'TIT SÉBASTIEN, TU ES PARFAIT! DÉGUISÉS COMME NOUS LE SOMMES, ILS NE SE DOUTERONT DE RIEN! ET DÈS QU'ILS MONTRENT LEUR NEZ, HOP! PAR ICI MES JOLIS!

J'AI LE COUP DE BARRE, MILO, JE SENS QUE JE VAIS M'ENDORMIR.

GARDE LA POSE, P'TIT SÉBASTIEN, ILS NE DEVRAIENT PLUS TARDER!

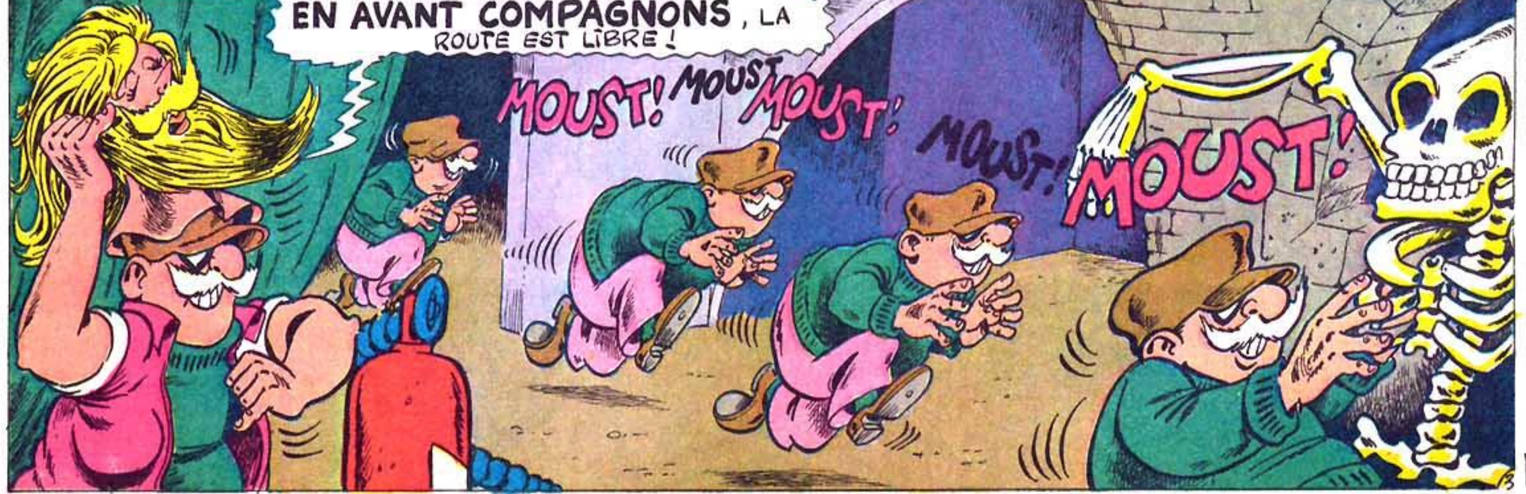
HÉ, HÉ, HÉ... LES VOILÀ ENDORMIS, CES DEUX NIGAUDS!

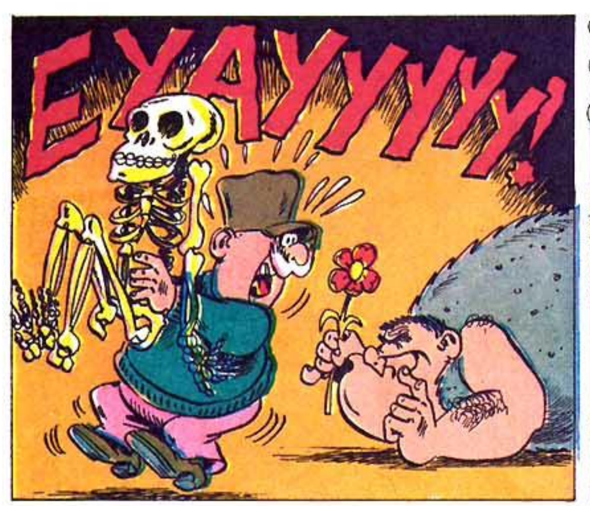
PSSSHHHHH...

Z!

SOMNIFÈRE IBAUTE

1499









LES VOILÀ ! SUS ! VITE, P'TIT SÉBASTIEN, RATTRAPONS-LES !

HÉ MILO ! POURQUOI TOUT LE MONDE NOUS REGARDE COMME ÇA ? ILS N'ONT JAMAIS VU UN ABOMINABLE HOMME DES NEIGES AMOUREUX !

MOUST! MOUST! MOUST!

...MOUST! ..MOUST! ...MOUST!.. YOUPIIIIIIII

...ILS SONT MONTÉS SUR LES MONTAGNES RUSSES ! NOUS LES TENONS. TU VIENS, P'TIT SÉBASTIEN.

DEUX BILLETS DEMI-TARIF, S'IOUPLAIT, NOUS SOMMES ÉTUDIANTS !

JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI ILS SONT SI HEUREUX. ILS SONT POURTANT PERDUS, SERAIENT-ILS RETOMBÉS EN ENFANCE ?

MOI, J'AIME MIEUX LES CHEVAUX DE BOIS C'EST PLUS AMUSANT !

1499

YOUPYYYYYYYYYY...

VOILÀ POURQUOI ILS SONT SI CONTENTS ! UN COMPLICE VA DÉVIER LEUR ROUTE VERS UN SOUTERRAIN. C'EST PAS DU JEU, C'EST DE LA TRICHE ! IL FAUT LES ARRÊTER !

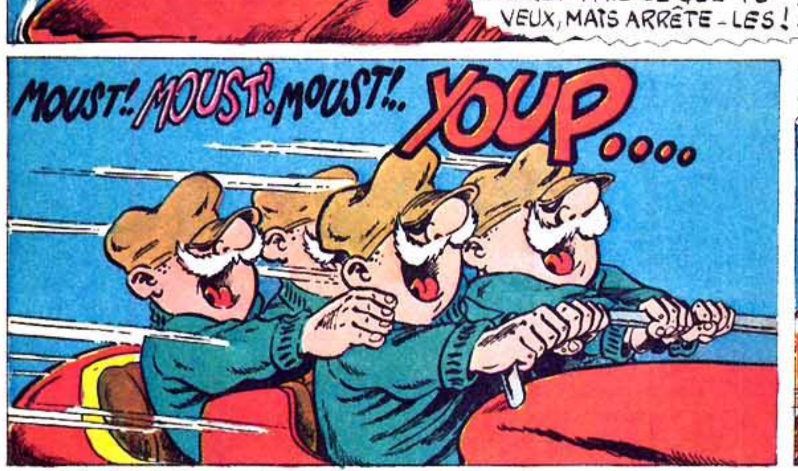
!

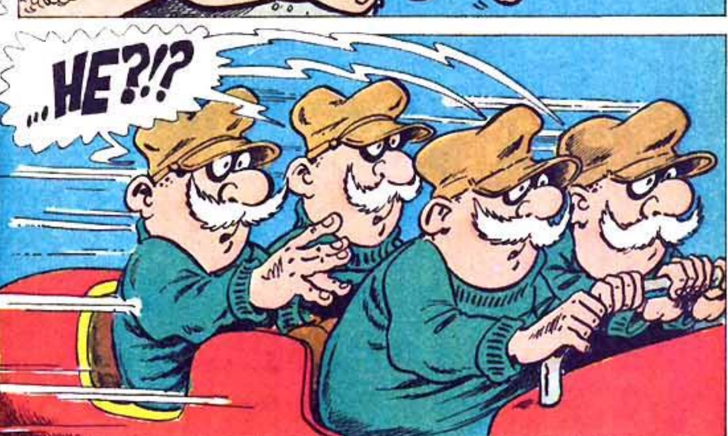
MOI, JE VEUX BIEN, MAIS QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ?

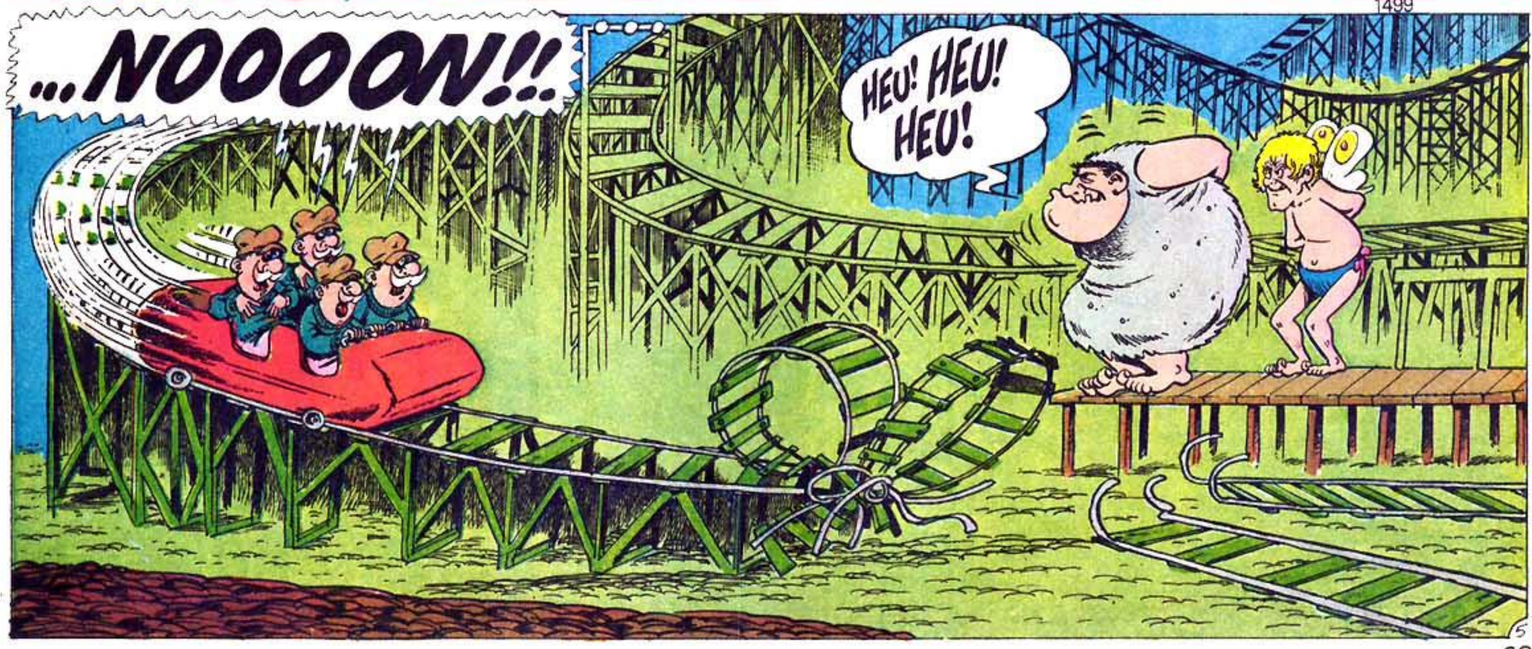
BLOQUE LES RAILS ! FAIS LES DÉRAILLER ! DÉTOURNE LEUR BOLIDE ! DÉTOURNE LEUR ATTENTION ! ...BREF FAIS CE QUE TU VEUX, MAIS ARRÊTE-LES !

JE PEUX ?! OH ! DIS ! JE PEUX VRAIMENT FAIRE CE QUE JE VEUX ?

HEU! HEU! HEU! HEU! HEU! HEU!..

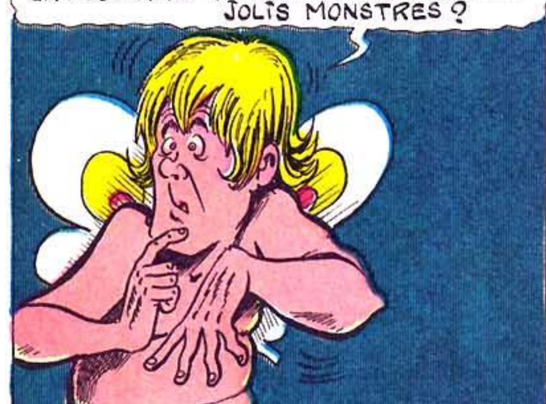


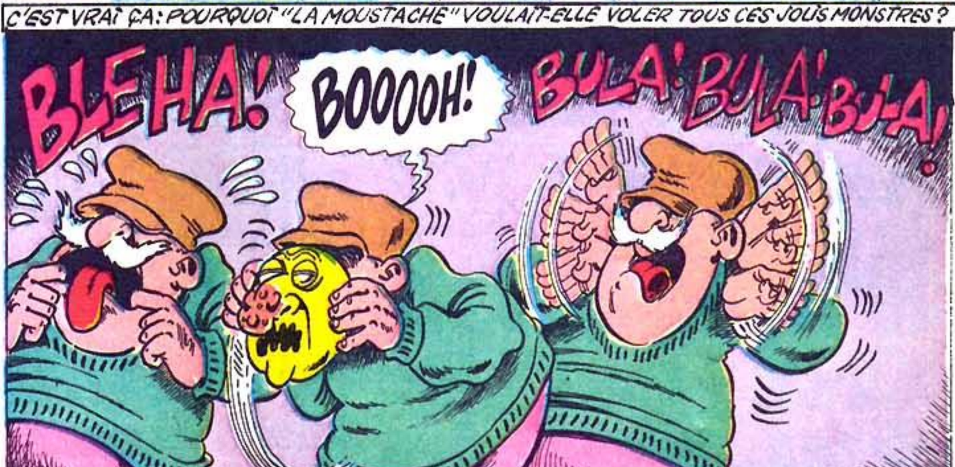




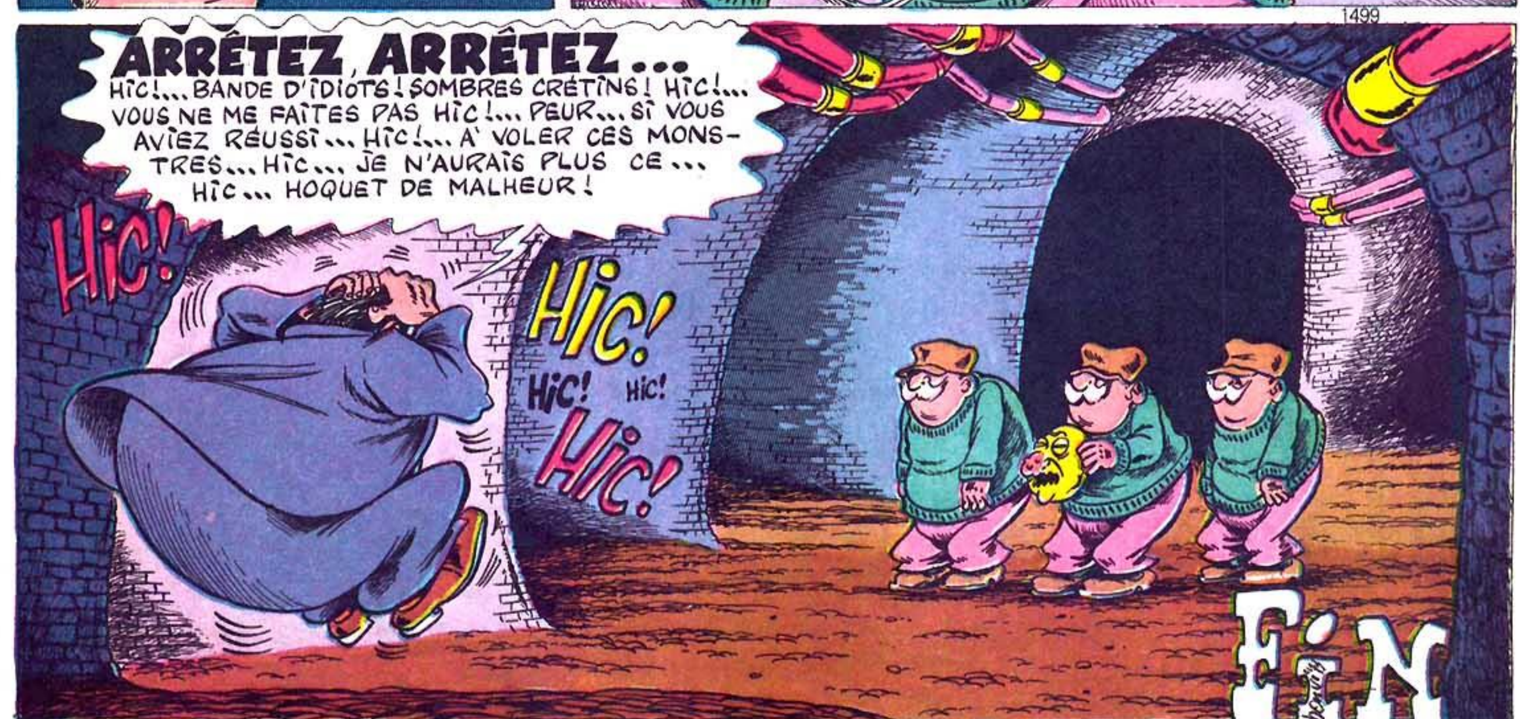
SBRANG!
VERY FANTASTIC ! VOUS ÊTES FANTASTIQUES ! VRAIMENT.
JE VOUS EN PRIE, VOUS ALLEZ ME FAIRE ROUGIR ! C'ÉTAIT ÉLÉMENTAIRE EN EFFET, GRACE A' P'TIT SÉBASTIEN. ON A TOUJOURS BESOIN D'UN P'TIT SÉBASTIEN AVEC SOI !
JE VOUS L'AVAIS DIT, C'ÉTAIT ÉLÉMENTAIRE MON CHER MILO !
HEU ! HEU ! HEU !



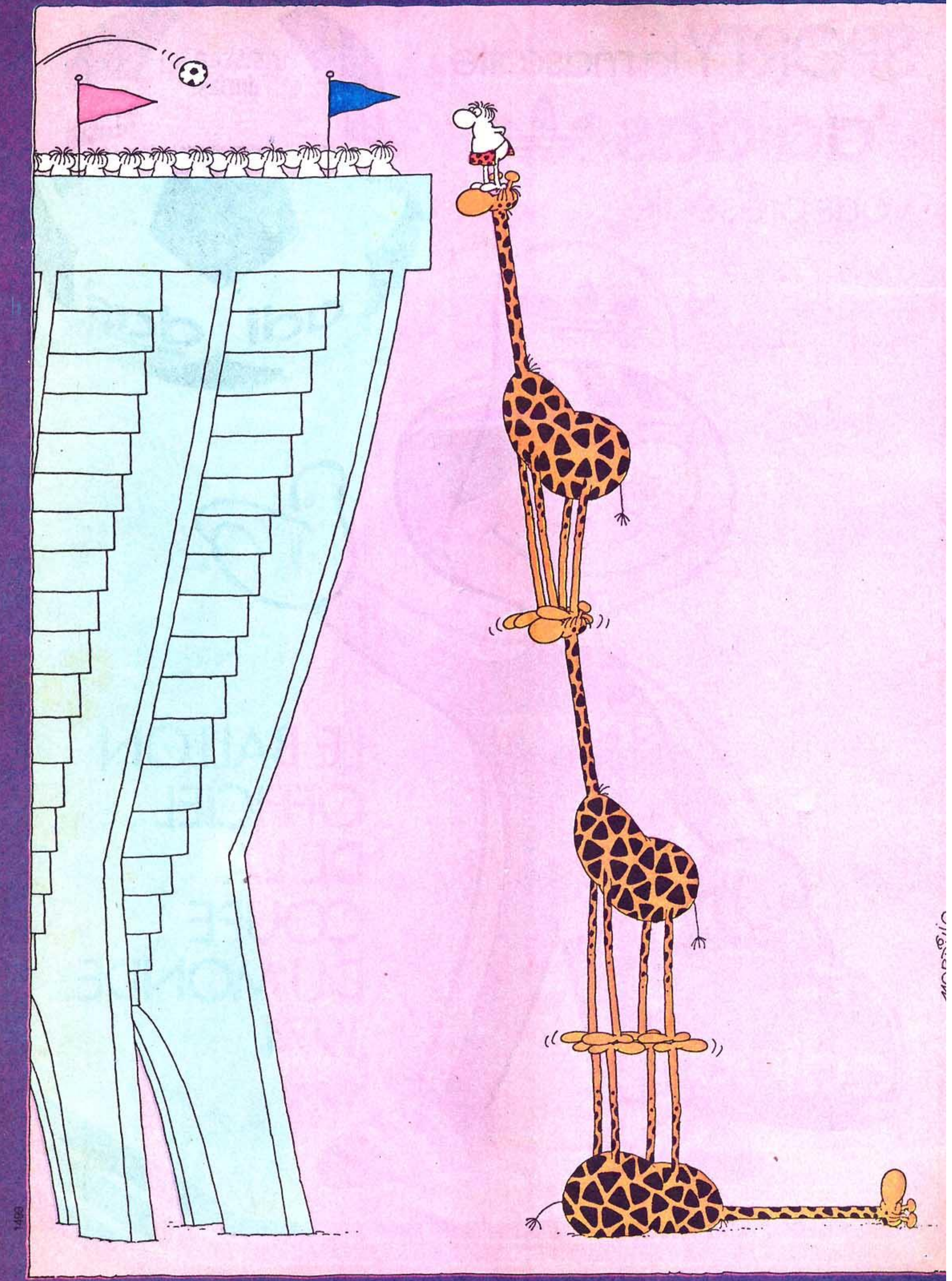




1499




SPORTY la mascotte
adidas®
vous présente
TELSTAR
durlast®
official
world cup
official
world cup
adi das
SPORTY
adidas
LE BALLON
OFFICIEL
DE LA
COUPE
DU MONDE
1974



Lundi prochain, un gadget très amusant : "la pipe à laine".



Ceux qui croient
qu'une pipe
ne sert
qu'à être bourrée
de tabac
vont être
bien surpris !

Nom d'une pipe, voilà un fameux gadget pour le prochain Pif !



PiFOU...





Et voilà ! Pifou en pleine activité !
Z



Debout, la flemme ! Tu es un chien... et la place d'un chien est dans sa niche !



Ouf !



Z



Deux heures plus tard...
Oua-a-ah... Voyons s'il s'habitue !



Pas glop, pas glop, pas glop, pas glop !
?



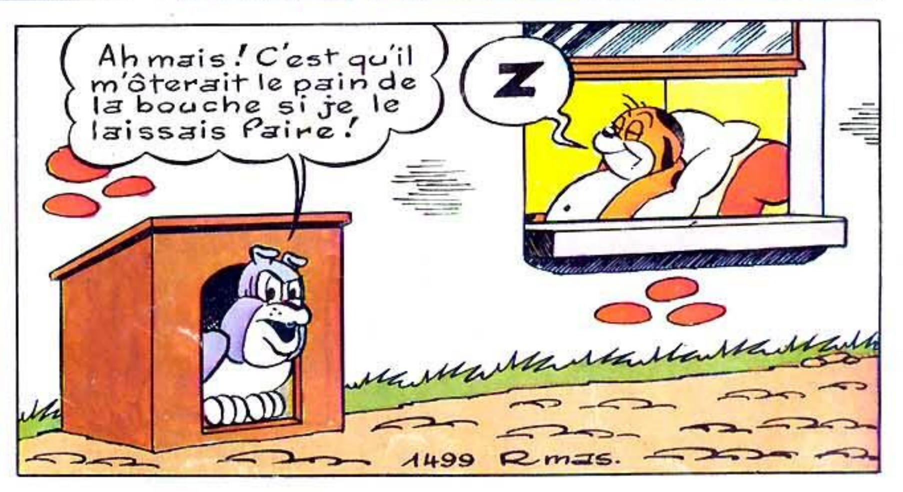
Comment ? Tu dis ?.. Je suis un chien moi aussi... C'est exact... Un chien de garde... Un vrai... C'est mon métier...



Que fais-tu dans ma niche ? Espèce de malotru !



Allez... Ouste... Du vent !
PLAF !



Ah mais ! C'est qu'il m'ôterait le pain de la bouche si je le laissais faire !
Z
1499 Rmas.